

## Рекомендации при проведении артикуляционной гимнастики

1. Внимательно прочитайте описание упражнения и попробуйте выполнить его перед зеркалом сами. После этого предлагайте его ребенку, контролируя правильность выполнения упражнений.

2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.

3. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

4. Каждое упражнение выполняется по 3-5 раз.

5. После усвоения упражнения ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

6. Движения должны быть плавными, без толчков, подергиваний, дрожания; и совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

7. Вначале движение производится медленно, затем—в произвольном темпе.

8. В результате полученное положение удерживается без изменений достаточно долго, под счет до 10 (сначала—до 5).

9. Переход (переключение) от движению к движению или другому положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленных на выработку полноценных движений и определенных положений органов речевого аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Выполнение комплекса упражнений не составит труда, занимает совсем немного времени, но приносит весьма заметную пользу.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение органов речи и их управляемость,
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щёк,
- Улучшить подвижность органов артикуляции,
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу,
- Уменьшить напряженность органов речи, или, наоборот, привести их в тонус,
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.



## Для чего нужна артикуляционная гимнастика?



Учитель-логопед  
Куликова  
Светлана Вадимовна

## Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения

Нарушение произношения звуков у дошкольников обусловлены тем, что у них недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппарат. Связь между ними еще плохо выработана и непрочна, мышцы речевого аппарата слабые и нетренированные. Всё это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка недостаточно четкие и согласованные.

Звуки речи появляются в результате сложной активной работы различных частей артикуляторного аппарата (язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть). Поэтому большую роль играет развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Строение органов артикуляции не зависит от человека, но точность, сила и дифференцированность движений развивается у каждого ребенка индивидуально и постепенно, в процессе речи и усилий самого ребенка, родителей, педагогов.

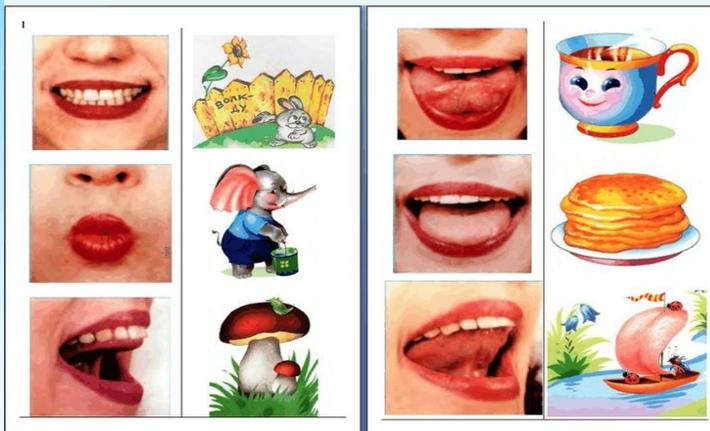
Именно артикуляционная гимнастика помогает выработать нужные движения органов, участвующих в правильном произношении звуков, и объединить простые движения в сложные артикуляционные уклады различных фонем (звуков). А это важно также и потому, что именно четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Артикуляционная гимнастика может проводиться как в виде комплекса упражнений, так и в виде интересных сказок.

## Базовый комплекс артикуляционных упражнений

### Упражнения для губ

1. **«Заборчик».** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
2. **«Трубочка».** Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.
3. **«Улыбка – Трубочка».** Чередование положения губ.



### Упражнения для щек

1. **Похлопывание и растирание щек.**
2. **«Сытый хомячок».** Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.
3. **«Голодный хомячок».** Втянуть щеки.
4. **«Шарик».** Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате воздух выходит с силой, шумно. Можно выдыхать, вытянув губы плавно, медленно.

### Статические упражнения для языка (выработка контроля за положением языка и удержанием позы)

1. **Накажу непослушный язычок (месим тесто).** Упражнение является самомассажем для

языка. На губу язык кладу, Пя-пя-пя (затем та-та-та) произноси.

2. **Лопаточка.** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык лопаткой положи и спокойно поддержи. Язык надо расслаблять и под счёт его держать: 1,2,3,4,5! Язык можно убирать.

3. **Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. **Иголочка.** Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед. Острый кончик потяну, до пяти считать начну. 1,2,3,4,5 – иголку я могу держать.

### Динамические упражнения для языка (выработка координации и точности движений)

1. **Часики.** Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого (тик-так) к уголкам рта влево – вправо.

2. **Качели.** Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

3. **Чистим зубки.** Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

4. **Лошадка.** Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

5. **Маляр.** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

6. **Вкусное варенье.** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Вариант – облизывать широким языком обе губы по кругу.