**"ЭФФЕКТ МОЦАРТА" –**

**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ПОЛЬЗУ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Многочисленные исследования в разных странах подтверждают, что **классическая музыка не только гармонизирует психологическое состояние ребенка** любого возраста, но и **способствует развитию творческих способностей и воображения**, **внимания и интеллекта, помогает раскрытию внутреннего потенциала**, **коммуникабельности** и **развитию речи.**

*«Влияние музыки на детей благодатно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них», - говорил В. Г. Белинский.*

**Ученые X. Leng, G. Shaw (Америка)**считают, что **мозг человека с момента рождения способен к восприятию музыки**. Ранняя музыкальная деятельность (прослушивание музыки, движение, пение, музицирование), по их мнению, открывает доступ к врожденным механизмам мозга, ответственным не только за восприятие и понимание музыки, но и расширяющих использование этих способностей для образования других высших функций мозга.

Еще в середине XX века, **врач-фониатр, оториноларинголог А. Томатис (Франция)**предположил что ухо – орган слуха, возбуждаемое звуковыми колебаниями, способно как маленький генератор заряжать энергией мозг, а через него соответственно – и весь организм! Томатис успешно преуспел в использовании  музыки для коррекции речи у детей и развития их способности к коммуникации.

Из всей  классики талантливый исследователь особо выделил**В. А. Моцарта.**Он нашел, что – тональный звуковой ряд музыки Моцарта наиболее близок к тембральным окраскам человеческого голоса. И уникальные  плавные тридцатисекундные переходы его музыкальных шедевров – совпадают с биоритмами в полушариях головного мозга!

В результате своих исследований Томатис впервые ввёл в употребление термин **«Эффект Моцарта».** Он  заключается в том, что **дети, слушающие Моцарта в раннем  возрасте (до трёх лет), становятся более способными к развитию мышления.**

Позднее и **невролог Фран Роше,** (Америка), в своих **исследованиях феномена «Эффекта Моцарта»** также обнаружила удивительное влияние этой музыки на физиологию людей. К примеру – в ходе экспериментов выяснилось, что прослушивание «Сонаты для двух фортепиано до мажор» улучшала умственные способности студентов – они лучше выполняли тесты и решали пространственные задачи. И, все-таки, до сих пор ученые спорят – является ли эти факты – следствием просто хорошего настроения, которое создает гармоничная мелодия, или все же – это результат более глубоких физиологических процессов, завязанных на особенностях именно этой музыки.

Тем не менее….

**Не могут не удивлять следующие факты:**
•    Классическая  музыка ускоряет рост пшеницы;
•    Под воздействием классической музыки увеличивается количество молока y млекопитающих животных;
•    Дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, а, услышав классические произведения, акулы собираются к эпицентру звука – со всего океанского побережья;
•    Растения и цветы под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки;
•    И последнее: влияние музыки на воду.

***Известно, что вода способна структурироваться в зависимости от внешних вибраций. Так вот, после «прослушивания» водой симфоний Моцарта, в ее структуре получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчетливыми «лучиками». Напротив – тяжелый рок превращал эти кристаллы в рваные осколки. Задумайтесь – а ведь мы на 80 процентов состоим из воды!!****!* ***Давайте же правильно структурироваться!***