**Игры, рекомендуемые психологом для совместной деятельности родителей и детей дома**

Организация условий, обеспечивающих познавательное развитие ребенка, является важным направлением работы **педагога-психолога**. Без развития познавательных способностей дошкольников: восприятия, памяти, внимания – невозможно их успешное обучение в школе.

**Игры** для развития и коррекции внимания **детей** младшего и среднего дошкольного возраста.

Игра *«Найди заданный предмет на картинке»*

Цель: развивать объем, концентрацию и устойчивость зрительного внимания.

Условия. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть красочную картинку и найти предмет заданный взрослым.

Примечание. Чем больше предметов на картинке и чем они меньше, тем сложнее задание. Обратите внимание: чем дольше ребенок способен рассматривать картинку, отыскивая заданные предметы, тем выше устойчивость его внимания, а чем быстрее он отыскивает нужные предметы на картинке, тем выше концентрация его внимания. Если ребенок не находит предметы, расположенные на периферии, значит, объем его внимания незначителен.

Игра *«Найди такой же»*

Цель: развивать концентрацию, объем и устойчивость зрительного внимания.

Условия. Для **игры** требуются одинаковые наборы предметных картинок по числу игроков. Взрослый помогает детям разложить все картинки перед собой, после чего показывает одну картинку из своего набора и предлагает найти такую же. Если ребенок нашел и показал правильно, игра продолжается.

Примечание. Начинать можно с трех картинок, постепенно увеличивая их количество.

Игра *«Найди игрушку»*

Цель: развивать концентрацию внимания.

Условия. Игрушку прячут на глазах у ребенка под одну из двух коробок. Затем несколько раз меняют местами коробки, передвигают их по столу. Дошкольник должен постараться запомнить коробку, под которой спрятана игрушка, и следить за всеми ее перемещениями. Если ребенок правильно указывает коробку с игрушкой, он победил.

Примечание. Если ребенок во время занятия всегда находит игрушку, значит, он действительно научился концентрировать внимание, и вероятность случайного угадывания мала. Можно увеличивать скорость перемещения коробки или постепенно увеличивать их количество до четырех.

Игра *«Соберись на прогулку»*

Цель: развивать внимание **детей**.

Условия.

1-й вариант. Взрослый предлагает ребенку *«собраться на прогулку»*. Называются предметы одежды в случайном порядке, а ребенок должен быстро показать, на что данный предмет надевают. Например: взрослый называет *«шапка»* - ребенок дотрагивается до головы. Предварительно взрослый называет предметы одежды и показывает нужную часть тела, давая образец выполнения **игры дошкольнику**. Если ребенок быстро и правильно показал, он считается одетым.

2-й вариант. Взрослый выполняет роль водящего и предупреждает ребенка о том, что будет путать его, называя предметы одежды и показывая не соответствующие им части тела. Ребенок должен сосредоточить внимание не на движениях взрослого, а на его словах. Если ребенок запутался, начал повторять движения за взрослым, не обращая внимания на слова, то он считается проигравшим.

3-й вариант. Взрослый называет и одновременно показывает части тела, а ребенок должен быстро назвать одежду, которую надевают на эту часть тела.

Примечание. Можно увеличивать темп **игры**; играть и с одним ребенком, и одновременно с несколькими детьми.

Игра *«Кто позвал мяч?»*

Цель: развивать слуховое внимание.

Условия. Дети стоят в кругу. Взрослый называет имя ребенка и подбрасывает мяч вверх. Тот, чье имя назвали, должен *догнать* мяч и вернуть его взрослому.

Примечание. Когда дети освоили этот вариант **игры**, можно внести усложнения. Например, ребенок не возвращает мяч взрослому, а сам называет имя любого из игроков и подбрасывает мяч вверх. Игрокам можно встать не в круг, а в свободном порядке.

**Игры** и упражнения для развития и коррекции внимания **детей** старшего дошкольного возраста.

Игра *«Найди отличия»*

Цель: развивать зрительное внимание *(его концентрацию, устойчивость)*.

Условия. Необходимо подготовить две пары картинок, содержащих по 10-15 различий. Ребенка просят рассмотреть и сравнить картинки в предложенной паре и назвать все их различия.

Примечание. Каждое найденное отличие можно отмечать откладыванием счетной палочки (это потребует от ребенка дополнительного умения распределять внимание, а кроме того, усиливает мотивацию достижения цели задания).

Упражнение *«Карандаши»*

Цель: развивать канцентрацию внимания.

Условия. В упражнении участвуют два и более дошкольников. Они стоят в кругу. Исходное положение каждой держать руки согнутыми в локтях перед грудью на ширине плеч, в правой руке карандаш или фломастер, причем держать карандаш надо так, чтобы в кулаке был зажат его кончик, а большая часть возвышалась над кулаком. Упражнение выполняется на четыре счета:

1) передать карандаш из правой руки в левую;

2) передать карандаш из левой руки в правую;

3) снова передать карандаш в левую руку;

4) развести руки в стороны *(руки соседей оказываются соприкасающимися друг с другом)*. Правой рукой взять карандаш соседа с права, а левой рукой отдать свой карандаш соседу слева. Таким образом, каждый карандаш будет перемещаться по кругу, переходя от одного игрока к другому.

Далее упражнение продолжается до тех пор, пока у каждого игрока не окажется свой карандаш. Взрослый считает вслух, сначала медленно, затем ускоряет темп. Если ребенок был не внимателен и не мог действовать в заданном темпе или допустил ошибку, ему не удается действовать слаженно и передать карандаш. В этом случае он считается проигравшим. Упражнение останавливают и начинают заново.

Примечание. При выполнении упражнения детям в паре следует располагаться друг против друга и на последний счет не разводить руки в стороны, а вытягивать в перед, к своему партнеру. Это игровое упражнение максимально быстро помогает неусидчивым детям концентрировать внимание, учит действовать слаженно, сообща. Удобно использовать данное упражнение в начале занятия.

Упражнение *«Найди и вычеркни»*

Цель: развивать устойчивость зрительного внимания.

Условия. Ребенку дается небольшой текст *(газетный, журнальный)* и предлагается, просматривать каждую строчку, зачеркнуть какую-либо букву (например, *«А»*). Фиксируется время и количество ошибок.

Для тренировки распределения и переключения внимания инструкцию можно изменить. Например: «В каждой строчке зачеркни букву *«а»*, а букву *«б»* подчеркни»; «Зачеркни букву *«а»*, если перед ней стоит буква *«н»*, и подчеркни букву *«а»*, если перед ней стоит буква *«л»*». Фиксируется время и ошибки.

Примечание. Результаты ежедневно следует отмечать на графике. Необходимо проанализировать, как изменяется результативность. Если взрослый все делал правильно, то должно быть улучшение результатов. Нужно ознакомить с ними ребенка, порадоваться вместе с ним.

Это развивающее упражнение следует проводить в соревновательной форме.

Игра *«Собери слова»*

Цель: развивать слуховое внимание.

Условия. Взрослый называет слово по буквам, выдерживая паузу между каждой буквой *(Д-О-М)* от 3 до 15 секунд и более

*(это затрудняет целостность восприятия слова)*. Ребенок должен внимательно выслушать и назвать слово целиком.

Примечание. Начинать следует с простых слов из трех букв, постепенно увеличивая количество букв в слове. Игра удобна тем, что не требует специальных условий и места для проведения. В нее можно играть и на улице, и в дороге, и в любом другом месте (поэтому она может быть **рекомендована для использования родителями**).

Упражнение *«Дрессированная собачка»*

Цель: развивать концентрацию и объем внимания.

Условия. Играют двое. Для этого упражнения каждому игроку требуется лист бумаги с расчерченными девятиклеточным полем 3х3, вложенный в файл, и фломастер на водной основе. Девятиклеточное поле должно иметь сверху буквенное обозначение каждой клетки (А, Б, В, а слева цифровое *(1,2,3)*.

Игровое поле выполняет роль цирковой арены. Тот, кому выпадает водить первому, определяет, в какой клетке сидит *«дрессированная собачка»*.Например: *«Дрессированная собачка сидит в клетке 2Б»*. Оба игрока ставят в заданной клеточке точку (это *«собачка»*).

Далее игрок, выполняющий роль водящего, предлагает проверить действительно ли *«собачка»* *«дрессированная»*. Он дает словесные команды *«собачке»*, перемещая ее в рамках игрового поля на 1-3 клетки в любом направлении *(вперед, назад, вправо и влево)*. Второй игрок должен точно выполнить команды водящего, отмечая передвижение *«собачки»* фломастером по полю. Первый игрок также отслеживает передвижение *«собачки»* на своем поле. Выполнив несколько команд, необходимо проверить, в какой клетки сидит *«собачка»*. Если маршрут передвижения *«собачки»* совпадают у обоих игроков, значит *«собачка»* действительно *«дрессированная»*.

Примечание. Количество команд постепенно следует увеличивать от3 до 10.

Игровой прием *«дрессированная собачка»* удачен для дошкольников с нарушениями внимания. При выполнение таких заданий они испытывают частые поражения, сопровождающиеся негативными эмоциями, в результате чего отказываются от участия в подобных играх. В случае неудачи водящий говорит, что собачка еще не умеет выполнять команды и ее необходимо научить этому.

**Игры для развития и коррекции памяти детей младшего и среднего дошкольного возраста**

Игра *«Что пропало?»*

Цель: развивать зрительное запоминание.

Условия. Перед ребенком выкладывается от трех до пяти игрушек. Взрослый объясняет, что игрушкам скучно, они хотят поиграть в прятки. Ребенку предлагается рассмотреть и назвать каждую игрушку. По команде взрослого он закрывает глаза или отворачивается, а взрослый прячет одну из игрушек. Открыв глаза, ребенок должен назвать, какая игрушка пропала.

Примечание. Можно заменить игрушки картинками. Эта игра пользуется у **детей неизменным успехом**.

Игра *«Кто за кем?»*

Цель: развивать зрительную память.

Условия. В этой игре детям необходимо угадать, что изменилось. Взрослый раскладывает за ширмой от трех до пяти игрушек. Затем отодвигает ширму и предлагает детям запомнить порядок расположения игрушек. Меняет игрушки местами *(сначала одну, затем две, три)*. Дети должны отгадать, что изменилось, и восстановить прежний порядок расположения игрушек.

Примечание. Усложнение **игры** – постепенное увеличение числа игрушек, которые меняются местами.

 С уважением, педагог - психолог

Даянова Анна Юрьевна