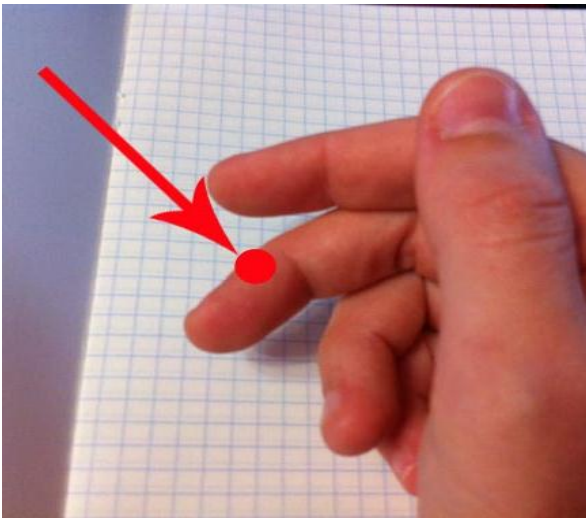


Подготовка руки ребенка к письму

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Захват погремушки, пальчиковые игры, массаж пальчиков, лепка, рисование, вырезание ножницами, манипуляции с игрушками и мелкими предметами, и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать без усталости и отрицательных эмоций. Если сразу не учить ребенка правильно держать пишущий предмет во время рисования или штриховки (пусть пишет, как ему удобно), то неточный навык закрепляется, и его впоследствии будет очень сложно исправить. Правильный захват при письме влияет на зрение, посадку за столом и осанку, состояние мышц руки.

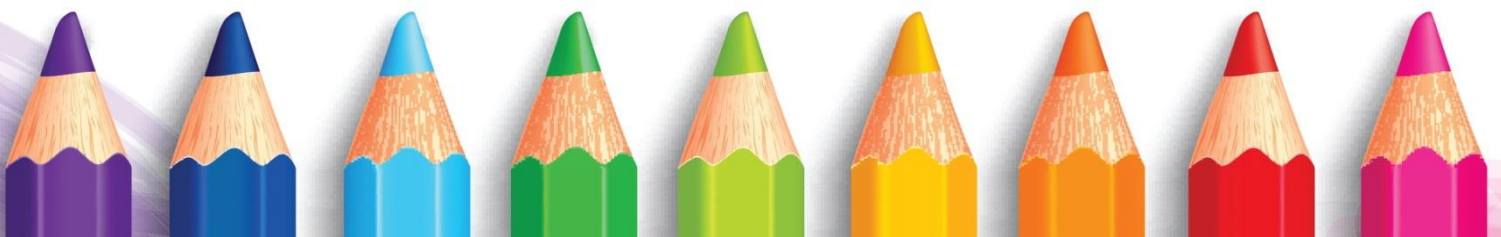
Как же правильно?

Ручка или карандаш лежит на левой стороне верхней фаланги среднего пальца. Указательный палец придерживает ручку сверху, большой поддерживает ручку слева. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку слишком сильно. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец ручки «смотрит» на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается.

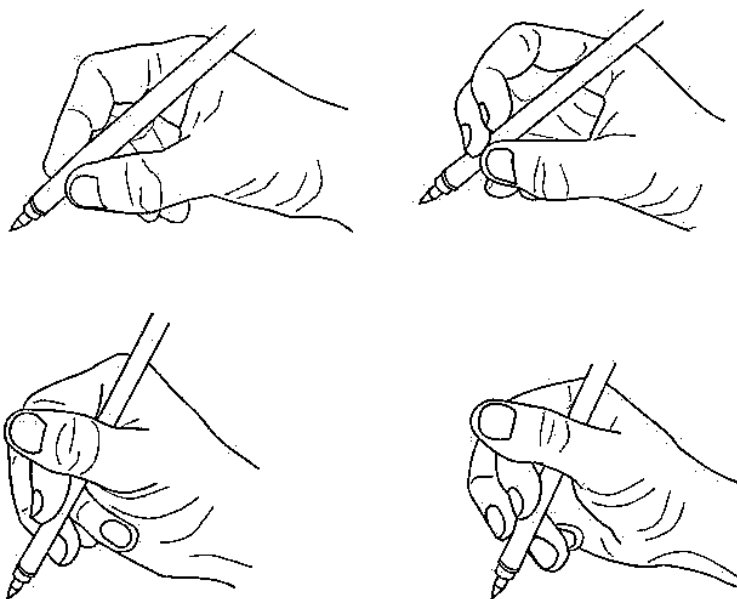


Как распознать неправильный навык?

- Ребенок держит карандаш щепотью, горсточкой, в кулаке, большой палец ниже указательного, ручка лежит на указательном пальце.
- Пальцы держат ручку слишком близко к нижнему кончику, или слишком далеко от него.
- Верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя.
- Слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании.



- При письме, рисовании, штриховке получаются ограниченные линии, деформированные изображения, не получается изменять направление линий при помощи пальцев (вместо этого поворачивается лист бумаги), кисть жестко фиксирована, сжата.



Как это исправить?

- На фаланге среднего пальца можно нарисовать точку, чтобы ручка лежала на этой точке.
- Во время захвата карандаша удерживать мизинцем и безымянным пальцем салфетку, прижатую к ладони.
- Нарисовать на ручке черту, ниже которой пальчикам нельзя опускаться.
- На начальном этапе обучения пользоваться трехгранными карандашами, устройствами-тренажерами для правильного захвата.
- Расслаблять руку, рисуя крупные фигуры, не отрывая руки.
- Развивать ручную умелость - навык застегивания пуговиц, завязывания шнурков, вырезания ножницами, выполнения мелких точных движений. Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, перебирать мелкие предметы. Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки. Нанизывать бусинки на нитки, завязывать веревки и шнурки. Заводить игрушки ключиком. Штриховать и раскрашивать. Складывать оригами из бумаги, шить. Рисовать узоры по клеточкам. Заниматься на спортивных снарядах, где нужен захват кистью и пальцами.

Будьте терпеливы, помните, что развитие графических навыков, постановка письма требует больших усилий и терпения, как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого. Успехов вам, взрослые в этом важном деле - подготовке ребенка к школе.



Подготовила: учитель-логопед Куликова С.В.