

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому направлению  
развития детей № 21 «Сказка»- детский сад № 4 «Скворушка»

Юридический адрес: 624980, Свердловская область, город Серов, ул. Гагарина, 10  
Тел. 8(34385)9-24-18, адрес электронной почты: [skvorushka2011@mail.ru](mailto:skvorushka2011@mail.ru)

Принята педагогическим советом  
филиала МАДОУ №21 «Сказка» -  
Детский сад № 4 «Скворушка»

Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждена  
Заведующим МАДОУ №21 «Сказка»

\_\_\_\_\_  
Т.В. Вяткина  
Приказ № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»  
(для детей 1 -7 лет)  
на 2021-2022 г.г.

Составитель:  
музыкальный руководитель

Мосийчук Е.В.

г.Серов.

2021 г.

## Содержание:

1.	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1	Обязательная часть	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели, задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.1.5	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	7
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
1.2.1	Пояснительная записка	7
1.2.2	Цели, задачи	8
1.2.3	Принципы и подходы	9
1.2.4.	Значимые для разработки характеристики	9
1.2.5.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	9
2	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.1	Обязательная часть Программы	10
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	15
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
2.2	Часть Основной образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов	23
2.2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
3	<b>Организационный раздел</b>	24
3.1.	Обязательная часть	24
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	24
3.1.2	Методические обеспечение программы	24
3.1.3	Распорядок и режим дня	26
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	27
3.1.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	28
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	29

3.2.1	Материально-техническое обеспечение.	29
3.2.2	Методические обеспечение программы.	29
3.2.3	Распорядок и режим дня.	30
3.2.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.2.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	30
	Приложение 1. Календарное планирование.	
	Приложение 2. План взаимодействия с родителями.	
	Приложение 3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ.	
	Приложение 4. План праздников, развлечений и досугов с детьми.	
	Приложение 5. Расписание непосредственно организованной деятельности .	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Филиал Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 21 «Сказка»- детский сад №4 «Скворушка» (далее МАДОУ) реализует Образовательную программу (далее Программа), при наличии условий, с учетом жизненной ситуации ребенка. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском). Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ № 4 «Скворушка».

Основанием для разработки Рабочей программы филиала МАДОУ №21 «Сказка» - детский сад №4 «Скворушка» (далее Программа) послужили нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями ФЗ от 31.09.2020 г. № 304 –ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России № 286, № 287 от 31 мая 2021 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования» (ФГОС ООО);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4 3848-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 01 января 2021 г.
- Инновационная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой разработана на основе ФГОС ООО 2019 года;
- Парциальная Программа «Ладушки» под ред. И .М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.
- Устав МАДОУ № 21 «Сказка»;
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №21 «Сказка»».

**1. 1. 2. Цель Программы:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе основной образовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Поддержка разнообразия детства. ДООУ №4 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка. данный принцип предполагает освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими детьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДООУ №4 с семьей. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья, спорта, культуры.
8. Индивидуализация дошкольного образования. данный принцип открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор содержания, методов и приемов в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей, интересов, мотивов и способностей.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариативность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

### 1.1.3. Значимые для разработки основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Планирование и организацию образовательного процесса предусмотрено осуществлять с учетом возрастных характеристик детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

## **Характеристика особенностей развития детей**

### **Ранний возраст (1-2 года)**

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Дети слушают детские песенки, повторяют несложные слова как умеют, могут. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

### **Ранний возраст (2-3 года)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

### **Дошкольный возраст (3-4 года)**

На четвертом году жизни дети становятся самостоятельнее. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

### **Дошкольный возраст (4-5 лет)**

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных

персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

### **Дошкольный возраст (5-6 лет)**

К 5 годам дети имеют определенный фундамент музыкального развития. Дети активны на музыкальных занятиях, проявляют инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности. Однако уровень развития мелодического слуха, музыкальной памяти, певческих навыков, у детей старшей группы еще очень разнороден. Некоторые из них могут правильно интонировать мелодию в пределах 3-4 звуков, но есть еще и те, кто поет монотонно, низко или высоко, но фальшиво.

К концу года дети 5-6 лет могут самостоятельно различать звуки по длительности и по высоте в пределах квинты. Отличать на слух правильное и неправильное пение. Проявлять творческую инициативу в самостоятельных поисках певческой интонации.

### **Дошкольный возраст (6-7 лет)**

В течение этого года жизни происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребёнка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании песен. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определять

характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, свободно различают звуки по высоте и длительности, у них укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. Общий и музыкальный кругозор, наличие достаточного багажа представлений о жизненных явлениях, определённый запас впечатлений от произведений литературы, изобразительного искусства, от праздников и развлечений способствует развитию детской фантазии, творческого воображения. Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях не только в игровой и танцевальной деятельности, но и в певческой. Овладение начальными формами учебной деятельности приводит к интенсивному развитию волевых и эмоциональных качеств личности.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовой аппарат ребёнка, в отличие от взрослого, очень хрупкий, нежный и непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Гортань с голосовыми связками в 2-2,5 раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый. Он усиливается резонаторами. Различают верхний головной резонатор (полости глотки, рта и носа) и нижний, грудной (полости трахеи и бронхов). У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос очень лёгкий, не сильный, но звонкий.

#### **1.1.4. Планируемый результат**

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие со сверстниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности;
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения.

##### **Целевые ориентиры детей дошкольного возраста.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. (ЧФУОО)**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа, направленная на развитие детей в культурных практиках, методике, формы организации образовательной работы:

- приобщение детей к народной и мировой музыкальной культуре.

### **1.2.2. Цели, задачи**

**Цель:** музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития детей.
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
5. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
6. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

### **1.2.3. Принципы и подходы.**



1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

5. Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип учета интересов детей

8. Принцип поддержки детской инициативы.

1.2.4. См. п.1.1.4

1.2.5. **Планируемые результаты.**

1. **«Движение»:**

- ребенок двигается ритмично;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

2. **«Чувство ритма»:**

- правильно и ритмично прохлопывает ритмичные формулы;
- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет удерживать ритм в двухголосии.

3. **«Слушание музыки»:**

- эмоционально воспринимает музыку;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает 2-х, 3-х частотную форму;
- способен самостоятельно придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать.

4. **«Пение»:**

- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;
- имеет любимые песни.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть Программы

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкально и др.)

##### Ранний возраст.

**Задачи:** создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

##### Дошкольный возраст.

**Задачи:** создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Направление деятельности	Обязательная часть
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Музыкальная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде

	<p>деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	--

### Приобщение к искусству

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на и музыкальные произведения. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, концертов и т. д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства песни, танцы, музыка. Учить выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, песни, хороводы, заклички). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины

рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Музыкальная деятельность

#### **Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов.

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»).

В процессе действий вызвать желание передавать движения, связанные с образом Эптичка, мишка, зайка).

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать

музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов.**

Создание условий для самовыражения средствами искусства:

- организовывать события, выставки, мероприятия, на которых дети могут представить свои произведения;
- оказывать поддержку и помощь в овладении необходимыми техническими навыками;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

<b>Младенческий, ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор, беседа,</li> <li>- разучивание потешек;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- тематический досуг, праздник, развлечение,</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, предметов, фотографий,</li> <li>- совместные действия,</li> <li>- использование различных видов театров,</li> <li>- игра, хороводная игра с пением,</li> <li>- показ настольного театра,</li> <li>- подвижные игры, игры-иммитации;</li> <li>- пение, слушание;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор, беседа, обсуждение;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- тематический досуг, праздник,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, предметов,</li> <li>- обобщающее занятие (6-7 лет),</li> <li>- дидактическая игра, хороводная игра с пением, индивидуальные игры, развивающая игра, подвижная игра;</li> <li>- театрализованная деятельность, режиссерские игры, игры-драматизации, инсценирование, использование различных видов театров;</li> <li>- практические действия;</li> <li>- трудовые поручения,</li> <li>- пение, слушание;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах;</li> </ul>

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка:

- Совместная игра воспитателя и детей (развивающая, театрализованная и др.);
- Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- Потребность ребенка в физической активности;

**2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- совершать выбор и обосновывать его;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности:**



- самостоятельные режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

#### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель:** создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения.

##### **Задачи:**

1. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
4. создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, городе, области;
6. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- совместные действия педагога и родителя;
- консультации индивидуальные, групповые;

- совместная проектная деятельность;
- устные журналы, памятки для родителей;
- анкетирование, опросы;
- семинары-практикумы;
- совместное посещение музеев, концертов, театров, выставок;
- наглядно-информационный материал;
- музыкальные (литературные) гостиные;
- день открытых дверей;
- концерты;
- совместная театрализованная деятельность.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

программа	Образовательные области	Интеграция образовательных областей
«Ладушки» И.Каплуновой И.Новоскольцевой	Художественно-эстетическое развитие	- речевое развитие; - физическое развитие; - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие

#### Направление деятельности:

##### Ранний возраст (2-3 года)

#### 1. музыкально-ритмические движения;

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений;
- знакомство с элементами плясовых движений;
- формирование умения соотносить движения с музыкой;
- развитие элементарных пространственных представлений.

#### 2. развитие чувства ритма:

- научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;
- ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

#### 3. пальчиковые игры:

- развивать координация пальцев, кистей рук;
- учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов;

#### 4. слушание музыки, подпевание:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение словарного запаса.

#### 5. пляски, игры:

- формирование активности в играх;
- развитие чувства ритма;

- формирование элементарных плясовых навыков;
- развитие координации движений;
- развитие коммуникативных навыков

#### Дошкольный возраст:

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.</p> <p>2. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.</p> <p>4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».</p> <p>5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.</p> <p>6. Неторопливо, спокойно кружиться.</p> <p>7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</p> <p>8. Выполнять притопы.</p> <p>9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие.</p> <p>10. Выполнять образные</p>	<p>1. Ходить друг за другом бодрым шагом.</p> <p>2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>3. Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>5. Передавать в движении образы лошадки, медведь).</p> <p>6. Выполнять прямой галоп.</p> <p>7. Маршировать в разных направлениях.</p> <p>8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p> <p>9. Легко прыгать на носочках.</p> <p>10. Спокойно ходить в разных направлениях</p>	<p>1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.</p> <p>2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p> <p>3. Останавливаться четко, с концом музыки.</p> <p>4. Придумывать различные фигуры.</p> <p>5. Выполнять движения по подгруппам.</p> <p>6. Совершенствовать координацию рук.</p> <p>7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.</p> <p>9. Выполнять пружинящие шаги.</p> <p>10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.</p> <p>И. Совершенствовать движение</p>	<p>1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Останавливаться с концом музыки.</p> <p>2. Совершенствовать движения рук.</p> <p>3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.</p> <p>5. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.</p> <p>7. Придумывать свои движения под музыку.</p> <p>8. Выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.</p> <p>10. Выполнять разнообразные подскоки.</p> <p>11. Развивать ритмическую</p>

	движения		галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.	четкость и ловкость движений. 12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма, музицирование	<p>1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</p> <p>2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.</p> <p>3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно)</p> <p>4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</p> <p>5. Различать долгие и короткие звуки.</p> <p>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические</p>	<p>1. Пропевать долгие и короткие звуки.</p> <p>2. Правильно называть графические изображения звуков.</p> <p>3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.</p> <p>4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.</p> <p>5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.</p> <p>7. Играть последовательно.</p>	<p>1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.</p> <p>2. Прохлопывать ритмические песенки.</p> <p>3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).</p> <p>4. Различать длительности в ритмических карточках.</p> <p>5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>6. Осмыслить понятие «пауза».</p> <p>7. Сочинять простые песенки.</p> <p>8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p>	<p>1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.</p> <p>4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>5. Уметь играть двухголосье.</p> <p>6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>7. Ритмично играть на палочках.</p>

	формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.			
Пальчиковая гимнастика	1.Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности	1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности 5. Развитие артикуляционного аппарата.	1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятия звуковысотности .	1.Развитие и укрепление мелкой моторики. 2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. 3. Развитие звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие чувства ритма. 5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста
Слушание музыки	Различать музыкальные произведения по характеру 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать двухчастную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать	Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать	1.Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выразить свое отношение к	1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. 2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. 3. Учить определять форму и характер музыкального произведения. 4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. 5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять

	жанры: марш, плясовая, колыбельная.	свой выбор.	музыкальным произведениям в рисунке	словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения
Распевание, пение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.</li> <li>2. Передавать в интонации характер песен.</li> <li>3. Петь а капелла, соло.</li> <li>4. Выполнять простейшие движения по тексту.</li> <li>5. Узнавать песни по фрагменту.</li> <li>6. Учить звукоподражанию.</li> <li>7. Проговаривать текст с различными интонациями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в пении характер песни.</li> <li>2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.</li> <li>3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> <li>4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</li> <li>3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.</li> <li>4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</li> <li>5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».</li> <li>6. Расширять певческий диапазон.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.</li> <li>2. Передавать в пении характер песни</li> <li>3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).</li> <li>4. Петь согласованно и выразительно.</li> <li>5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.</li> <li>6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями</li> </ol>
Пляски, игры, хороводы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).</li> <li>4. Исполнять</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменять движения со сменой частей музыки.</li> <li>2. Выполнять движения эмоционально.</li> <li>3. Соблюдать простейшие правила игры.</li> <li>4. Выполнять солирующие роли.</li> <li>5. Придумывать простейшие</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходить простым русским хороводным шагом.</li> <li>2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, мри го мы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</li> <li>2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</li> <li>3. Начинать и заканчивать</li> </ol>

	<p>пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>	<p>3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер динамику с изменением силы звучания музыки 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>движение с началом и окончанием музыкальных фраз. 4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. 8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>
--	--	--	---	---

### 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- чтение художественных произведений;
- изобразительная деятельность;
- игра на музыкальных инструментах

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- Потребность ребенка в физической активности;
- Способность управлять своим поведением;
- Проявление творчества в повседневной жизни;
- Коммуникативные способности детей.

#### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- поощрение;
- создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей;
- возможность действовать по замыслу
- развитие интереса к творчеству;

#### 2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показ родителям актуальности развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями ДОО, а так же близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддержка стремления родителей к развитию художественной деятельности детей в ДОО и дома. Организация выставок семейного творчества.

3. Привлечение родителей к активным формам совместной деятельности с детьми, способствующим развитию творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских, творческих проектах, экскурсиям и прогулкам (конкурсы, выставки, коллекции).

4. Участие родителей в совместных в музыкальных праздниках, развлечениях, досугах, театрализованных представлениях, совместном музицировании.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет музыкального руководителя	2 эт.  8 кв.м.	Шкаф для хранения методического материала – 3 шт., стол, стул  Методическая литература,  Пособия и оборудование для проведения занятий (раздаточный материал)
Музыкальный зал	2 эт  60 кв.м.	Пианино, музыкальный центр, телевизор, проектор, экран, детские музыкальные инструменты, игры, игрушки, комплект «Детский оркестр» с набором металлофонов, шумовых и ударных инструментов, стулья по количеству детей.

##### 3.1.2. Методическое обеспечение программы

*Алексеева Л., Тютюнникова Т.* Музыка – М., 2013г.

*Алябьева Е.* Как научить ребенка запоминать стихи – М., ТЦ Сфера, 2015г.



- Анисимова Г.* 100 музыкальных игр для развития дошкольников – Ярославль, Академия развития, 2015г.
- Анищенкова Е.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – М.:ООО Издательство АСТ: Астрель, 2016г.
- Арсеев И.* Песни-игры для маленьких – М., Композитор, 2013г.
- Асташина И.* Логопедические игры и упражнения для детей – М., 2018г.
- Вихарева Г.* Веселинка – СПб., Детство-пресс, 2017г.
- Вихарева Г.* Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста – СПб., Композитор, 2017г.
- Вихарева Г.* Песенка, звени – СПб., Детство-пресс, 2014 г.
- Выродова И.* Музыкальные игры для самых маленьких - М., Школьная пресса, 2017г.
- Гераскина Л.* Система музыкальных занятий в старшей группе
- Гераскина Л.* Система музыкальных занятий в подготовительной группе
- Давыдова М.* Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы – М., ВАКО, 2016г.
- Дерягина Л.* Баюшки-баю – СПб, Литера, 2017г.
- Зайцева О.* Маленьким артистам, танцорам, вокалистам – Ярославль, Академия развития, 2015г.
- Зарецкая Н.В.* Праздники и развлечения в ДОУ – М., Айрис-пресс, 2016г.
- Зарецкая Н.В.* Танцы в детском саду – М., Айрис-пресс, 2016г.
- Зацепина М. Б.* Культурно – досуговая деятельность в детском саду – М., Мозаика-Синтез, 2015г.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В.,* Праздники и развлечения в детском саду - М., Мозаика-Синтез, 2016г.
- Картушина М.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет – М., ТЦ Сфера, 2018г.
- Картушина М.* Логоритмика для малышей М., ТЦ Сфера, 2014г.
- Картушина М.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет – М., ТЦ Сфера, 2006
- Картушина М.* Логоритмические занятия в детском саду (5-6 лет) – М., ТЦ Сфера, 2013г.
- Картушина М.,* Конспекты логоритмических занятий для детей 6-7 лет – М., ТЦ Сфера, 2016г.
- Ковалько В.* Азбука физкультминуток для дошкольников – М., ВАКО, 2016г.
- Королькова И.* Крохе-музыкунту (нотная азбука для самых маленьких) – Ростов н/Д: Феникс, 2014г.
- Корчаловская Н., Посевина Г.* Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников – Р/Дону, Феникс, 2014г.
- Круленчук О.* Пальчиковые игры – СПб: Литера, 2016г.
- Круленчук О.* Ладушки – СПб, Ладушки, 2018г.
- Куприянова Т.* Музыка для малышей: игры, песни, танцы, шумовой оркестр – Ярославль: Академия развития, 2015г.
- Лифиц Е.* Развитие речи, движения и мелкой моторики – М.: Айрис-пресс, 2016г.
- Лукина Н., Сарычева И.,* Логоритмические занятия с детьми раннего возраста 2-3года – С-П., Паритет, 2014г.
- Лукина Н., Сарычева И.,* Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста 3-4 лет – С-П., Паритет, 2018г.
- Луконина Н., Чадова М.* Физкультурные праздники в детском саду – М., Айрис-пресс, 2016г.
- Меньших И.* С музыкой растем, играем и поем – Ростов н/Д. Феникс, 2014г.
- Микляева Н., Полозова О., Родионова Ю.* Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ – М., Айрис-пресс, 2013г.

- Льговская Н.* Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс, 2017г.
- Метельская Н.* 100 физкультминутки на логопедических занятиях – М., ТЦ Сфера, 2017г.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / под ред. Н.Ветлугиной - М., Владос, 2015г.*
- Михайлова М.* Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль, Академия развития, 2017г.
- Музыка. Младшая группа. Разработка занятий / сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград, ИТД Корифей, 2018г.*
- Музыкальные занятия. Вторая младшая группа / авт.-сост. Лунева Т. А. – Волгоград, Учитель, 2014г.*
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.сост. Арсенина Е. Н. – Волгоград, Учитель, 2015г.*
- Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.сост. Арсеновская О. Н. – Волгоград, Учитель, 2016г.*
- Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Арсенина Е. Н. – Волгоград, 2011*
- Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Арсенина Е. Н. – Волгоград, Учитель, 2015г.*
- Образцова Т.* Музыкальные игры для детей – М., Научная книга, 2016г.
- Петрова В.* Музыкальные занятия с малышами – М., Просвещение, 2015г.
- Петрова В.* Мы танцуем и поем: развитие музыкальности – М., Издательский дом Карапуз, 2016г.
- Радынова О., Катинене А., Палавандишвили М.* Музыкальное воспитание дошкольников - М., Академия, 2014г.
- Рокитянская Т.* Воспитание звуком – Ярославль: Академия развития, 2016г.
- Роот З.* Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс, 2015г.
- Роот З.* Танцы с нотами для детского сада – М., Айрис-пресс, 2016г.
- Савина Л.* Пальчиковая гимнастика – М.: Родничок, 2017г.
- Савина Л.* Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников – М.: ООО Издательство АСТ, 2014г.
- Светличная Л.* Сказка о музыке (обучение нотной грамоте) – М.: 2015г.
- Силюк Н., Дадонова Т.* Зимние физкультурные праздники для детей дошкольного возраста – М., Айрис-пресс, 2016г.
- Теплюк С., Лямина Г., Зацепина М.* Дети раннего возраста в детском саду – М., Мозаика, 2015г.
- Ребенок от рождения до года / под ред. Теплюк С. – М., Мозаика-Синтез, 2015г.*
- Хвостовцев А.* Динь-динь-бом! Пальчиковые потешки – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019г.
- Хвостовцев А.* Детки-непоседки. Пальчиковые игры – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019г.
- Шереметьев В.* Хоровое пение в детском саду – Челябинск, 2017г.

### 3.1.3 Распорядок и режим дня

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в старшем дошкольном возрасте.

Самостоятельная музыкальная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды.

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности, соответствует установленным нормам и должно использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

Для детей раннего возраста (1-2 года)	Не более 10 мин
Для детей раннего возраста (2-3 года)	Не более 10 мин
Для детей дошкольного возраста (3-4 года)	Не более 15 мин
Для детей дошкольного возраста (4-5 лет)	Не более 20 мин
Для детей дошкольного возраста (5-6 лет)	Не более 25 мин
Для детей дошкольного возраста (6-7 лет)	Не более 30 мин

Перерыв между образовательной деятельностью не менее 10 мин.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Группа раннего возраста с 1 – 2 лет

**Праздники:** новогодний утренник «Ёлка»

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями:** «В лесу», «Музыкальные инструменты».

**Игры с пением:** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», «Зайчик», «Воробушки и кошка», «Прокати, лошадка, нас», «Прятки», «Разноцветные флажки»,

Группа раннего возраста с 2 – 3 лет

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

#### **Группа дошкольного возраста (3 – 4 года)**

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

#### **Группа дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

#### **Группа дошкольного возраста (5-6 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки»,

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

#### **Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз.Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  
Оборудование музыкального зала:**

	Наименование	Количество на зал
1	Набор музыкальных инструментов	1
2	Бубен большой	2
3	Бубен маленький	1
4	Бубен средний	10
5	Ксилофон - альт диатонический	3
6	Ксилофон 12 тонов	2
7	Металлофон - альт диатонический	3
8	Металлофон 12 тонов	3
9	Балалайка прима	1
10	Гитара детская	2
11	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1
12	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
13	Колотушка	2
14	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	1
15	Маракасы (пара)	1
16	Трещетка пластинчатая	2
17	Барабан с палочками	3
18	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
19	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками.	6
20	Пояс на талию с 10-ю бубенчиками	2
21	Браслет на лодыжку с 4-мя бубенчиками.	2
22	Бубенчики на дер. ручке	5
23	Колокольчики	2
24	Тон-блок	2
25	Кастаньеты пластмассовые, 2 шт.	5
26	Кастаньета с ручкой, 1 шт.,	5
27	Литавры на пальцы, сталь, 2 шт	5
28	Литавры детские, сталь, 2 шт	2
29	Музыкальные колокольчики (набор)	2
30	Свистки с голосами птиц	4
31	Дудочка с 13 клавишами	3
32	Погремушки	30
33	Флажки разноцветные	30
34	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	30
35	Кукла в одежде (30-50 см)	2
36	Кукла в одежде крупная (50 - 55 см)	2
37	Ширма напольная для кукольного театра	1
38	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	10
39	Шапочка-маска для театрализованных представлений	40
40	Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1
41	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
42	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
43	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
44	Елка искусственная	1
45	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	2
46	Набор елочных игрушек для актового зала	1
47	Мишура	50

48	Гирлянда из фольги	10
49	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	1
50	Комплект CD-дисков со звуками природы	1
51	Комплект слайд-альбомов для ДДУ	1

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. материально-техническое обеспечение

В дошкольном учреждении созданы следующие условия:

№ п/п	Наименование помещений	Местоположение (№ помещения по поэтажному плану)	Насыщенность
1.	Музыкальный зал	2 эт 60 кв.м.	См. п 3.1.1 раздела 4
2.	Групповые помещения		Музыкальные центры: - Разноцветная юла «Волчок» - музыкальная шкатулка - инструменты: колокольчики, погремушки, барабаны, пищалки, трещотки - шумовые коробочки - музыкальные игры - набор музыкальных инструментов

#### 3.2.2. Методическое обеспечение программы

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Библиотека Программы «Ладушки». – Издательство «Невская нота», 2010 г.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. – Издательство «Композитор – Санкт – Петербург», - 2007 г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. – Издательство «Композитор – Санкт – Петербург», - 2008 г.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. – Издательство «Композитор – Санкт – Петербург», - 2008 г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. – Издательство «Композитор – Санкт – Петербург», - 2008 г.
6. . И. Каплунова, И. Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок. – Издательство «Невская нота», 2010 г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Наш веселый оркестр. 1 часть. – Издательство «Санкт – Петербург», 2014 год.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Наш веселый оркестр. 2 часть. – Издательство «Санкт – Петербург», 2014 год.

### **3.2.3. Распорядок и режим дня**

Реализация программы осуществляется в ходе совместной партнерской деятельности педагога с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов в интеграции с другими видами деятельности

### **3.2.4. Особенности организации традиций, праздников, досугов**

Театрализованные представления, концерты, тематические досуги.

### **3.2.5. особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

См. п. 3.1.5. раздела 3.

Календарно-перспективный план работы на 1 квартал (младшая группа)

*Музыкально-ритмические движения*

*Задачи:*

- Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
- Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
- Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

*Развитие чувства ритма, музицирование*

*Задачи:*

- Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
- Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
- Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
- Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

*Слушание*

*Задачи:*

- Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
- Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
- Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
- Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
- Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

*Распевание, пение*

*Задачи:*

- Развивать певческие навыки детей.
- Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
- повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
- Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.



### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Развивать интерес к танцевальному творчеству.
- Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
- Развивать творческую активность, самостоятельность.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
- Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
- Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л ( м л а д ш а я г р у п п а )**

	<b>с е н т я б р ь</b>	<b>о к т я б р ь</b>	<b>н о я б р ь</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского
<b><i>Развитие чувства ритма, музицирование</i></b>	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент	Игра «Тихо — громко»
<b><i>Слушание</i></b>	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»

		«Колыбельная»	
<i>Распевание, пение</i>	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня
<i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»	Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»
<i>Игры, хороводы</i>	«Кошки и мышки»	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»	Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»

## Календарно - перспективный план работы на 2 квартал (младшая группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
- Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### *Развитие чувства ритма, музицирование*

#### *Задачи:*

- Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
- Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
- Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
- Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
- Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
- Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
- Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
- Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
- Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
- Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
- Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

## С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л ( м л а д ш а я г р у п п а )

	д е к а б р ь	я н в а р ь	ф е в р а л ь
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топочущий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<i>Развитие чувства ритма, музицирование</i>	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз»	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать»

	«Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей		«Играем и поем песню о мишке»
<i>Слушание</i>	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»
<i>Распевание, пение</i>	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Зайка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
<i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой
<i>Игры, хороводы</i>	«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»	«Игра с мишкой» «Саночки»

## К а л е н д а р н о - п е р с п е к т и в н ы й п л а н р а б о т ы н а 3 к в а р т а л ( м л а д ш а я г р у п п а )

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
- Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
- Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
- Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
- Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образам.
- Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
- Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
- Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
- Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
- Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

### **Задачи:**

- Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
- Развивать творческую активность и способности детей;
- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
- Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
- Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
- Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### **Игры, хороводы**

#### **Задачи:**

- Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
- Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
- Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
- Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л ( м л а д ш а я г р у п п а )**

	<b>м а р т</b>	<b>а п р е л ь</b>	<b>м а й</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами»	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»

	Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек		
<i>Слушание</i>	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского
<i>Распевание, пение</i>	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
<i>Танцевальное, танцевально- игровое творчество</i>	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»
<i>Игры, хороводы</i>	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	«Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунчик и лошадки»



## Календарно - перспективный план работы на 1 квартал (средняя группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
- Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
- Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
- Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
- Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
- Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
- Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
- Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
- Учить передавать в движениях настроение музыки.
- Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
- Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
- Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
- Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
- Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
- Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
- Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
- Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
- Расширять певческий диапазон.
- Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
- Развивать координацию слуха и голоса.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Развивать интерес к танцевальному творчеству.
- Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
- Развивать творческую активность, самостоятельность.
- Поддерживать стремление к самовыражению.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
- Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
- Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
- Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
- Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л ( с р е д н я я г р у п п а )**

	<b>с е н т я б р ь</b>	<b>о к т я б р ь</b>	<b>н о я б р ь</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка»	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

	муз. Д.Кабалевского	народная мелодия	
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы»	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой
<b>Слушание</b>	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого
<b>Распевание, пение</b>	«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу»	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»
<b>Игры, хороводы</b>	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» русская народная песня	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Заинька»

## **Календарно - перспективный план работы на 2 квартал (средняя группа)**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Задачи:**

- Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
- Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
- Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
- Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

### **Игра на музыкальных инструментах**

#### **Задачи:**

- Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
- Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
- Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
- Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
- Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

### **Слушание**

#### **Задачи:**

- Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
- к разным видам музыкальной деятельности;
- Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений;
- Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
- Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
- Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

### **Распевание, пение**

#### **Задачи:**

- Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
- Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропеть звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
- Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
- Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
- Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
- Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
- Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л ( с р е д н я я г р у п п а )**

	<b>д е к а б р ь</b>	<b>я н в а р ь</b>	<b>ф е в р а л ь</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)
<b><i>Игра на музыкальных инструментах</i></b>	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня

			«Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса
<i>Слушание</i>	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена
<i>Распевание, пение</i>	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня
<i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского
<i>Игры, хороводы</i>	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	«Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»

## К а л е н д а р н о - п е р с п е к т и в н ы й п л а н р а б о т ы н а 3 к в а р т а л ( с р е д н я я г р у п п а )

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
- Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
- Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
- Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
- Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
- Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
- Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
- Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
- Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
- Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
- Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
- Развивать творческую активность и способности детей;
- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
- Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
- Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
- Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
- Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
- Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
- Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л ( с р е д н я я г р у п п а )**

	<b>м а р т</b>	<b>а п р е л ь</b>	<b>м а й</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)



<b><i>Игра на музыкальных инструментах</i></b>	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)
<b><i>Слушание</i></b>	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса
<b><i>Распевание, пение</i></b>	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко
<b><i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i></b>	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)
<b><i>Игры, хороводы</i></b>	«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского

## Календарно-перспективный план работы на 1 квартал (старшая группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
- Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
- Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
- Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
- Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
- Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, хлопать, топтать ритм мелодии.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
- Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
- Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
- Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
- Расширять представление о жанре вальса.
- Учить различать части произведения.
- Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
- Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.

- Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- Развивать координацию слуха и голоса.

### ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

#### ***Задачи:***

- Развивать интерес к танцевальному творчеству.
- Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
- Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
- Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
- Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
- Развивать быстроту и ловкость в играх.

### ***Игры, хороводы***

#### ***Задачи:***

- Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
- Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
- Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
- Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

## **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л ( с т а р ш а я г р у п п а )**

	<b>с е н т я б р ь</b>	<b>о к т я б р ь</b>	<b>н о я б р ь</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальное движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

	Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М»	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки
<b>Слушание</b>	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» муз. А.Жилинского
<b>Распевание, пение</b>	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл
<b>Игры, хороводы</b>	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова

## Календарно-перспективный план работы на 2 квартал (старшая группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
- Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
- Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
- Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
- Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
- Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
- Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
- Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
- Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
- Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
- Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
- Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
- Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.

- Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
- Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
- Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
- Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
- Развивать быстроту и ловкость в играх.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
- Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
- Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомимике.

### С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 2 к в а р т а л ( с т а р ш а я г р у п п а )

	д е к а б р ь	я н в а р ь	ф е в р а л ь
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского
<i>Игра на</i>	«Колокольчик»	«Сел комарик под кустарник»	«По деревьям скок-скок»

<b>Музыкальных инструментов</b>	Живые картинки «Гусеница»	Работа с ритмическими карточками	«Гусеница» «Ритмический паровоз»
<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского
<b>Распевание, пение</b>	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня
<b>Игры, хороводы</b>	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдн	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)

## Календарно - перспективный план работы на 3 квартал (старшая группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
- Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
- Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
- Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
- Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
- Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
- Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
- Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
- Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
- Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.



### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
- Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
- Развивать быстроту и ловкость в играх.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
- Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
- Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

### **С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л ( с т а р ш а я г р у п п а )**

	<b>м а р т</b>	<b>а п р е л ь</b>	<b>м а й</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка
<b><i>Игра на музыкальных инструментах</i></b>	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек»	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница»	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»

	Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	«Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	
<i>Слушание</i>	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова- Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина
<i>Распевание, пение</i>	«Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной
<i>Танцевальное, танцевально- игровое творчество</i>	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)
<i>Игры, хороводы</i>	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

## *Календарно-перспективный план работы на 1 квартал (подготовительная группа)*

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
- Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.
- Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.
- Учить выразительно исполнять танцы.

### *Развитие чувства ритма, музицирование*

#### *Задачи:*

- Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.
- Формировать певческие навыки.
- Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.
- Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.
- Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.
- Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.
- Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
- Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок).
- Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.

- Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

**Задачи:**

- Активизировать танцевальное творчество.
- Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
- Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
- Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.
- Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

**Игры, хороводы**

**Задачи:**

- Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.
- Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.
- Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.
- Придумывать мелодии вопроса и ответа.
- Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.
- Развивать активность, смелость, работоспособность.

**С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 1 к в а р т а л  
( п о д г о т о в и т е л ь н а я г р у п п а )**

	<b>с е н т я б р ь</b>	<b>о к т я б р ь</b>	<b>н о я б р ь</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная

			мелодия)
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Веселые палочки» «Пауза»	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»
<i>Слушание</i>	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)
<i>Распевание, пение</i>	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой
<i>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</i>	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец
<i>Игры, хороводы</i>			

## Календарно - перспективный план работы на 2 квартал (подготовительная группа)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
- Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
- Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.
- Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
- Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
- Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
- Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.
- Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
- Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
- Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
- Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека.

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
- Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
- Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
- Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
- Активизировать танцевальное творчество.
- Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
- Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
- Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов (гномов, снежинок)

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
- Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
- Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
- Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

## *Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (подготовительная группа)*

	<b>д е а б р ь</b>	<b>я н в а р ь</b>	<b>ф е в р а л ь</b>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина)	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками»	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля)

	«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	(«Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.ломовой	«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками
<b>Слушание</b>	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стоянова	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
<b>Распевание, пение</b>	«Верблюд» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова
<b>Игры, хороводы</b>	«Жмурки» (русская народная	«Что нам нравится зимой?» муз.	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз.



	мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»	Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой	Ф.Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
--	--	--	---

## К а л е н д а р н о - п е р с п е к т и в н ы й п л а н р а б о т ы н а 3 к в а р т а л ( п о д г о т о в и т е л ь н а я г р у п п а )

### *Музыкально-ритмические движения*

#### *Задачи:*

- Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
- Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
- Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
- Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

### *Игра на музыкальных инструментах*

#### *Задачи:*

- Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
- Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
- Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

### *Слушание*

#### *Задачи:*

- Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
- Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
- Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
- Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

- Закреплять представления детей о жанрах музыки ( этюд, соната, симфония, опера, балет и др.); о формах музыкальных произведений (одночастная, двухчастная, рондо).

### *Распевание, пение*

#### *Задачи:*

- Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
- Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
- Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.

### *Танцевальное, танцевально-игровое творчество*

#### *Задачи:*

- Активизировать танцевальное творчество.
- Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
- Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
- Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

### *Игры, хороводы*

#### *Задачи:*

- Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
- Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
- Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.

Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

## С о д е р ж а н и е м у з ы к а л ь н о г о р е п е р т у а р а н а 3 к в а р т а л ( п о д г о т о в и т е л ь н а я г р у п п а )

	м а р т	а п р е л ь	м а й
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба)	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)

	Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)		
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»
<b>Слушание</b>	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой
<b>Распевание, пение</b>	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»
<b>Танцевальное, танцевально-игровое творчество</b>	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»
<b>Игры, хороводы</b>	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина

**План работы музыкального руководителя ДООУ №4 Мосийчук Е.В. с родителями  
на 2021-2022 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей. 2. Информационный стенд: «Для родителей вновь поступающих детей»
<b>Октябрь</b>	1. Анкетирование родителей «Ваш ребенок в музыкальной деятельности на досугах, праздниках и занятиях». 2. Папка-передвижка «Подарите детям дома праздник»
<b>Ноябрь</b>	1. Привлечение родителей к участию в празднике «День матери». 2. Оформление стендов «Мы играем и поём»
<b>Декабрь</b>	1. Привлечение родителей к подготовке Новогодних каникул. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
<b>Январь</b>	1. Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к новогодним праздникам. 2. Анкетирование «Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»
<b>Февраль</b>	1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2. Папка-передвижка «Звуки, которые нас окружают»
<b>Март</b>	1. Подготовка к проведению праздника, посвященному Дню 8 марта. 2. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
<b>Апрель</b>	1. Привлечение родителей к участию в музыкально-литературном празднике, посвященному Дню Победы.
<b>Май</b>	1. Оформление стенда «Музыка и дети» 2. Творческая мастерская: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.

**План взаимодействия музыкального руководителя и педагогов ДОУ №4 на 2021 – 2022 учебный год**

**Цель :** создание условий для организации музыкально- творческого развития дошкольников в ДОУ.

**Задачи:**

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии».</li> <li>2. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию - практикум по разучиванию музыкального репертуара.</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность по подготовке к проведению кукольного театра «Лесные истории»</li> <li>2. Подготовка к осенним праздникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями.</li> </ul> </li> <li>3. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей у дошкольников»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель создания;</li> <li>- методика изготовления;</li> <li>- роль воспитателя в использовании игр детьми.</li> </ul> </li> <li>2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»;</li> <li>2. Подготовка к новогодним утренникам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями.</li> </ul> </li> <li>3. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»</li> <li>2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Музыкотерапия»;</li> <li>2. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к празднику «Поздравляем мамочку с праздником весны»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Поздравляем мамочку с праздником весны»;</li> <li>2. Оформление музыкального зала.</li> <li>3. Подготовка к фольклорному «Как на Пасху куличи...»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</li> <li>2. Подготовка к музыкально – тематическому развлечению «Дорога к звездам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к выпускному балу «Прощай, любимый детский сад!»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> <li>2. Консультация «Результаты мониторинга развития музыкальных способностей у дошкольников»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и поддержка талантливых детей;</li> <li>- рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей.</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Праздник солнечного света»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> <li>4. Подготовка к игровой программе на воздухе «Праздник воздушных шаров»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> </ol>

**План развлечений и досугов с детьми  
филиала МАДОУ Д/с № 21 «Сказка» - Д/с № 4 «Скворушка»  
на 2021-2022 учебный год**

Время года	Месяц	Мероприятия	Группа
Осень	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг, посвященный Дню знаний «Если б не было школ...»</li> <li>• Кукольный театр «Колобок»</li> <li>• Развлечение «Дары осени»</li> <li>• Концерт ко Дню дошкольного работника «Любимым воспитателям!»</li> </ul>	<p align="center">Старшая, Подготовительная</p> <p align="center">1- Младшая Средняя</p> <p>Все возрастные группы</p>
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая программа «Мы едем, едем, едем...»</li> <li>• Кукольный театр на основе фольклора «Волшебный шиповник»</li> </ul> <p align="center">Досуг «Осенний калейдоскоп »</p>	<p align="center">1- Младшая</p> <p align="center">Средняя</p> <p align="center">Старшая, Подготовительная</p>
	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Петрушка в гостях у ребят»</li> <li>• Театрализованная программа «Сочиняем вместе сказку»</li> <li>• Музыкальная гостиная «Сказки в песнях и стихах»</li> <li>• Концерт, посвященный дню матери «Мамочки любимые»</li> </ul>	<p align="center">1-Младшая</p> <p align="center">Средняя</p> <p align="center">Старшая</p> <p>Все возрастные группы</p>
Зима	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный театр «Рукавичка»</li> <li>• Игровая программа «Хоровод у елочки»</li> <li>• Новогоднее представление «Новогодние приключения»</li> </ul>	<p align="center">1- Младшая</p> <p align="center">Средняя</p> <p align="center">Все возрастные группы</p>
	Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлекательная программа «Зимняя прогулка»</li> <li>• Костюмированное шоу «Рождество у ворот»</li> </ul>	<p align="center">Средняя</p> <p align="center">Подготовительная</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая программа «Снежные колобки»</li> </ul>	<p align="center">1-Младшая</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-литературный досуг «Зимняя сказка»</li> </ul>	Старшая
	<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение на основе фольклора «Как на масляной неделе»</li> <li>Драматизация сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>23 февраля с участием детей и родителей «Мы растем сильными и смелыми»</li> </ul>	Средняя 1-Младшая Старшая, Подготовительная
<b>Весна</b>	<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение с участием родителей «С мамой весело живем»</li> <li>Досуг, посвященный 8 марта «Подарим мамочкам Весну»</li> <li>Развлекательное шоу «Сегодня все для наших мам»</li> </ul>	1-Младшая Средняя Старшая Подготовительная
	<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Досуг «В гости к бабушке-Загадушке»</li> <li>Тематический досуг, посвященный Дню космонавтики «Тайна нашей планеты»</li> <li>Музыкально-театрализованное развлечение «Старая сказка нановый лад»</li> <li>Музыкально-игровое шоу «Кто смеется, тот растет...»</li> </ul>	1-Младшая Старшая Подготовительная Все возрастные группы
	<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-литературный досуг, посвященный Победе в ВОВ «Победой кончилась война...»</li> <li>Развлечения на нравственную тему «Мы – дружные ребята»</li> <li>Музыкально-театрализованное представление «Волшебный шиповник»</li> </ul>	Подготовительная Старшая 1-Младшая
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «По тропинкам сказок»</li> <li>Выпускной бал «До свиданья. детский сад!»</li> </ul>	Средняя Подготовительная
<b>Лето</b>	<b>Июнь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Солнечный праздник»</li> <li>Игровая программа на воздухе</li> </ul>	Все возрастные группы Младшая



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Праздник воздушных шаров»</li> <li>• Тематическая викторина «Светофор наш лучший друг»</li> </ul>	<p>Старшая</p> <p>Средняя</p>
	<b>Июль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на воздухе «Лето для игр»</li> <li>• Тематический досуг «Приключения Спички»</li> <li>• Тематическая викторина «Три веселых огонька»</li> <li>• Спортивный досуг на воздухе «Физкульт! Ура!»</li> </ul>	<p>Средняя</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p> <p>I</p> <p>Младшая</p>
	<b>Август</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Летний праздник «Планета Детства»</li> <li>• Развлекательная программа «Как быстро лето пролетело...»</li> </ul>	<p>Младшая</p> <p>Средняя</p> <p>Старшая</p> <p>Подготовительная</p>

*Расписание непосредственно организованной деятельности  
филиала МАДОУ д/с № 21 «Сказка» - д/с № 4 «Скворушка» на 2021-2022 учебный год*

<b>День недели Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1-Младшая группа</b>	<b>Физическое развитие 9.00 – 9.10</b>	<b>Физическое развитие ( на воздухе)</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.00 – 9.10</b>	<b>Физическое развитие  9.00 – 9.10</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.00 – 9.10</b>
<b>2 - Младшая группа</b>	<b>Физическое развитие (на воздухе)</b>	<b>Физическое развитие  9.25 – 9.40</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.25 – 9.40</b>	<b>Физическое развитие  9.25 – 9.40</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.25 – 9.40</b>
<b>Старшая группа</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.55 – 10.20</b>	<b>Физическое развитие 9.55 – 10.20</b>	<b>Физическое развитие ( на воздухе)</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 9.55 – 10.20</b>	<b>Физическое развитие 9.55 – 10.20</b>
<b>Подготовительная группа</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 10.25 – 10.55</b>	<b>Физическое развитие 10.25 – 10.55</b>	<b>Физическое развитие (на воздухе)</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) 10.25 – 10.55</b>	<b>Физическое развитие 10.25 – 10.55</b>

**План по самообразованию музыкального руководителя МАДОУ №21 «Сказка» детский сад №4 «Скворушка» Мосийчук Елены Владимировны на 2021 – 2022 учебный год.**

**Тема:** «Развитие творческих способностей через обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»

**Цель:**

активное приобщение к музыке, развитие интереса и любви к элементарному музицированию, внедрение игровых технологий в практическую деятельность музыкального руководителя.

Месяц. Содержание работы. Форма работы. Практические результаты.

**Сентябрь** Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»

Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»

Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Мастер-класс «Обучение детей игре на детских шумовых инструментах».

Анализ результатов мониторинга, построение диаграмм.

октябрь Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах. Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Музыка». Раздел «Игра на детских муз.инструментах». Составить конспект. Конспект по изученной теме

**Ноябрь**

**Декабрь** Игра на детских музыкальных инструментах Изучить литературу:

Журналы «Музыкальный руководитель» за 2014 г., 2015 г., 2016 г.

Журналы «Музыкальная палитра» за 2013г., 2014г., 2015г., 2016 г.

Журналы «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2016 г.

Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников. Уч. метод. пособие. – М.: Пед. общество России, 2014.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.: Сфера, 2016.

Составить конспект по теме. Конспекты по изученным темам: «Обучение детей игре на ДМИ»; «Ритмодекламация»; «Разучивание музыкальных произведений»; «Пальчиковые речевые игры и игры с палочками»; «Мир звуков и шумов», «Шумовые инструменты»

**январь** Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности

Игра на детских музыкальных инструментах – творческий вид музыкальной деятельности Изучить литературу: «Музыкально-театрализованная деятельность детей 6-7 лет» Э.А.

Тонкова, журнал «Музыкальный руководитель», № 3, 2014 г.

Изучить литературу: Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская,Л.Н.Комиссарова и др. Консультация для воспитателей.

Доклад для педагогического совещания.

**февраль** Игра на детских музыкальных инструментах.

Использование игровых технологий на музыкальных занятиях.

Разучить с детским оркестром «Зимнее Рондо», Марш С.Прокофьева.

Конспект.

**март** Основные виды музыкально-дидактических игр Принять участие в педагогическом Интернет-форуме , обобщить материал. Изготовить пособия для проведения муз-но-

дидактических игр: «Где чьи детки?», фланелеграф, «Сколько нас поет?», «Карточки для обозначения частей музыки и длительности нот» и т.д.

Картотека музыкально-дидактических игр. Пособия для проведения муз-но-дидактических игр.

**апрель** Музыкальное воспитание в семье. Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал.

Папка-передвижка по данной теме.

**май** Среда ДООУ как место музыкальной деятельности.

Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Использование образовательных Интернет-ресурсов, конспектирование полученного материала.

Провести мониторинг.

Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совете.

Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575866

Владелец Вяткина Татьяна Витальевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022