

Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития детей № 21 «Сказка» –
детский сад № 26 «Росточек»

Юридический адрес: 624992, Свердловская область, город Серов, ул. Ленина, 183-а
Тел. 8(34385) 6-25-33, адрес электронной почты: 26sadik@mail.ru

Принята
педагогическим советом
филиала МАДОУ №21 –
детский сад №26 «Росточек»
Протокол № 1
«25» 08 2021г.

Утверждена
Заведующий МАДОУ № 21 «Сказка»
Т.В. Вяткина
2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 21**

для детей с 5 до 6 лет,
срок реализации – 1 год,
место реализации – филиал МАДОУ № 21 – детский сад № 26 «Росточек»

Воспитатель 1кк
Кузнецова Т.С.

г. Серов
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3-4
1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы в обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений	5-7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	8-10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики (Возрастные особенности детей)	11-17
1.2. Планируемые результаты освоения программы	18-19
1.2.1. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	20-26

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в 5 образовательных областях)	
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	27-67
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	68-111
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	112-171
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	172-207
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	208-238
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни	239-263
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	263-268
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	269
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	270-274
2.6. Взаимодействие с социумом	274-276
2.7. Матрица воспитательных событий	277-278
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы	279-280
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	281-286
3.3. Режим дня (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)	287-291
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	292-296
3.5. Список учебной литературы используемой в образовательном процессе	297-303

4. ПРИЛОЖЕНИЕ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

4.1. План работы с детьми по ПДД	
4.2. План работы с детьми по ППБ	

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка.

В Рабочей программе определены, ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка.

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы детского сада, потребностей и возможностей воспитанников, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным 17.10.2013 г за №1155.

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы детского сада. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.№1014;
- Устав МАДОУ № 21
- Образовательная программа МАДОУ № 21 «Сказка»

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), разработанная в соответствии с ФГОС.
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.

Используются парциальные программы:

- Методическое пособие «Мы живём на Урале» под редакцией О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы с детьми.

Ведущие цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Приоритетные задачи обязательной части реализации программы следующие:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Задачи, формируемые участниками образовательных отношений: по программе «Мы живём на Урале»

- формировать духовно – нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- развивать познавательный интерес к миру природы родного края;
- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- охранять и укреплять здоровье детей дошкольного возраста с учетом климатических условий региона и активизировать их двигательную активность;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально – культурных традиций;
- воспитывать любовь к малой родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности;

- воспитывать уважение и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательного процесса.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, так же способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная Программа:

- соответствует принципу развивающего образования;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности позволяя решать поставленные задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- ✓ Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- ✓ Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно – исторического опыта, традиций, социально – культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- ✓ Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм, методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- ✓ Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником», а творцом, то есть тем, кто может сам, что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики. Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

При организации образовательной деятельности учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в ДОО определены формы, средства образовательной деятельности в режимных моментах, в непосредственно образовательной деятельности, в организации развивающей предметно - пространственной среды.

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Уральского региона. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Серов Свердловской области обусловлен тем, что город расположен на севере Свердловской области, на восточном склоне Уральского горного хребта, на границе между Средним и Северным Уралом. Серов характеризуется резко континентальным климатом. Продолжительность зимы приблизительно 5,5 или 6 месяцев (время присутствия снежного покрова). Вплоть до начала июня может стоять холодная погода и иногда выпадать снег.

В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия. Холодный и теплый периоды.

Исходя из этого, в образовательную деятельность включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: дни и недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры. Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая. В середине года (первые две недели января) организуются двух недельные каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно – эстетической деятельности детей.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049–13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Климатические особенности отражены в комплексно – тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Свердловской области.

Национальные особенности.

Население г. Серова многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Содержание дошкольного образования в ДОО учитывает многонациональность, много конфессиональность Уральского региона. Программа включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства города Серова и Свердловской области. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением

дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русских и славянских народов, населяющих Россию. В процесс воспитания дошкольников ДООУ включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;
- изучение исторических этапов развития города Серова и Свердловской области.

Социально-исторические потребности.

По существующим критериям город Серов – промышленный город. В отборе содержания образования особо выделено то, что характерно для г. Серова, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

-ОАО «Металлургический завод» градообразующее предприятие является базовым предприятием дивизиона чёрной металлургии — УГМК-Сталь.

-ООО «Механический завод» работает уже более 80 лет в сфере производства инструмента для горнорудной, нефтяной, и геологоразведочной промышленности. Предприятие. Одно из лучших предприятий. Сегодня это одно из лучших предприятий России в отрасли машиностроения.

- ООО «Ферросплавный завод» Является вторым производителем ферросплавов в России после Челябинского ферросплавного завода.

- Станция ГРЭС тепловая электростанция, расположена в городе Серове.

Специфика экономических условий г.Серова учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей, законных представителей).

Организационные особенности.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей в течение учебного года ведется социальное партнерство с Домом Культуры Надежденский, детской библиотекой, стадионом «Энергия», школой №13, МАДОУ, дворовыми клубами.

Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание развивающей предметно-пространственной среды в группе для организации самостоятельной деятельности детей.

Характеристика особенностей развития детей шестого года жизни.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно

могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Обязательная часть

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Промежуточные результаты проводятся два раза в год – сентябрь, май, диагностики (*наблюдения, беседа, эксперимент*).

1.2.1. Целевые ориентиры в образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их

культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- *ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

2. Содержательный раздел:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

К концу шестого года дети умеют*:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
- кататься на самокате;
- вести мяч (владеют школой мяча);
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- плавать (произвольно).

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
Сентябрь			
I 1–3	I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет

	<p>до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p>аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
II	I. Вводная часть.	<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме	Владеет соответствующими возрасту

4–6	<p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p>дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>
-----	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра:</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	ходьба в полуприседе по одному		
III 7–9	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>

	заданий		
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи). <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика».</p> <p>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
Октябрь			

<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
------------------	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше. III. Подвижная игра «Перелет птиц». IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	

<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>
-------------------	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола. III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>
--------------------	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч. III. Подвижная игра «Гуси, гуси...». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания</i> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>
-------------	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень».</p> <p>III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Н о я б р ь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колон-</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение</p>

	<p>ну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение</p> <p>в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</p>	<p>формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физических упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.</p>	<p>в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений</p>
--	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>
-------------------	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове. 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. III. Подвижная игра «Удочка».</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному		
III 7–9	I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении

Продолжение табл.

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами). III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра	прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	упражнений ритмической гимнастики под музыку

	«Летает – не летает»		
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Большая птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «Брось и поймай». «Высоко и далеко». «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> «Большая птица». «Мяч водящему». «Горелки». 	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару». 6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)		
Д е к а б р ь			
I 1–3	I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на мест-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет

Продолжение табл.

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя	ности (на территории детского сада, вокруг детского сада). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>	активность при участии в подвижных играх «Кто скорее до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

	на коленях. III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка». IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»	вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
II 4–6	I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.	<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры

Продолжение табл.

1	2	3	4
	II. Основные виды движений. 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь	учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,	(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при

	<p>руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. III. Подвижная игра «Охотники и зайцы». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове. 4. Ползание по гимнастической</p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	<p>скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <p>1. Перепрыгивания между препятствиями.</p> <p>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</p> <p>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</p>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики;</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

	<p>4. «Акробаты в цирке».</p> <p>5. «Догони пару».</p> <p>6. Бросание мяча о стенку.</p> <p>III. Подвижные игры.</p> <p>1. «Пятнашки».</p> <p>2. «Удочка».</p> <p>3. «Хитрая лиса».</p> <p>4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).</p> <p>5. «Перебежки».</p> <p>6. «Пробеги, не задень»</p>	проводить игры и упражнения под музыку	
--	--	--	--

Январь

I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>
----------	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

	<p>между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание). IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>

1	2	3	4
	<p>в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой. II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны. III. Подвижная игра «Совушка». IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит</p>

	в чередовании.	упра-	за осанкой при ходьбе); проявляет
--	----------------	-------	-----------------------------------

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе.</p> <p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудова-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритми-</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p>ние после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Февраль			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Космонавты». IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

1	2	3	4
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего</p>

		упра-	вида; следит за осанкой при ходьбе;
--	--	-------	-------------------------------------

1	2	3	4
	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Бег по расчету». IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

1	2	3	4
	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
М а р т			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>

1	2	3	4
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p> <p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p> <p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>

1	2	3	4
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-мед-вежьи».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>вает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии</p> <p>в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии</p>

	без предметов.	инвентаря; учить правилам использования спортивного	в играх с элементами соревнования,
--	----------------	---	------------------------------------

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p>инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Апрель			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении</p>

	скамейке с поворотом на 360°	оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время	простейших танцевальных движений во время ритмической
--	------------------------------	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через скакалку</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и</p>

	на месте и с продвижением вперед.	игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать	гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных
--	-----------------------------------	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
III 7–9	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается;</p>

	3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.	навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.	соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время
--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4
	4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед. III. Подвижная игра «Горелки». IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»	<i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
IV 10–12	I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». III. Подвижные игры.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 	<p>время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
--	--	--	--

1	2	3	4
	5. «Хитрая лиса»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
М а й			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
---	---	---	---

		<p>ческой культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	

<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями. III. Подвижная игра «Перемени предмет». IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>

Окончание табл.

1	2	3	4
---	---	---	---

	<p>бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица» 	<p>компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
--	--	--	---

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется:

- через формирование культурно-гигиенических навыков;
- самообслуживание;
- общественно полезный труд;
- труд в природе;
- уважение к труду взрослых.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы*.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4

Сентябрь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спор-</p>
---	--	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений	ные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).

Октябрь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о

том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Н о я б р ь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготовли-			

Продолжение табл.

1	2	3	4
вает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;</p>

	труд	природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала	закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	------	--	--

Декабрь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

Продолжение табл.

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

		4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Январь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
5	Самообслуживание	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия

Продолжение табл.

1	2	3	4
	и элементарный бытовой труд	2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани	со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Февраль			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплата», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Продолжение табл.

1	2	3	4
		экскурсии к перекрестку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Март

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать

взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»). 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4
		<ol style="list-style-type: none"> 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады 	
Апрель			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
8	Самообслуживание и элементарный труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать</p>

	ый бытовой труд	<p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
--	-----------------	---	--

М а й

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива);

Продолжение табл.

1	2	3	4
<p>умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

	сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»	
--	---	--

И ю н ь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

Продолжение табл.

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убирать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

И ю л ь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности

дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>

Окончание табл.

1	2	3	4
		<ol style="list-style-type: none"> веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убирать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме 	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
Август			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
12	Самообслуживание и элементарный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать</p>

	ый бытовой труд	<p>по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
--	-----------------	---	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога – машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».

- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».

- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

- Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

- Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность,

ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.

- Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

В конце года ребенок старшей группы:

- **Низкий уровень:** может знать, какой транспорт передвигается по дороге; части транспорта. Умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

- **Средний уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора; ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару; знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

- **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеет представление о его назначении; знает об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место

остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Не- деля	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица». Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.	Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». Дидактическая игра «Светофор»	Познавательное развитие: наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению). Художественно-эстетическое развитие: «Разноцветный светофорчик» (методист ИЗО); игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель).
	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных	Ситуация общения «Какой бывает транспорт» (введение в проект). Подвижная игра «Найди свой цвет»	Физическое развитие: занятия на транспортной площадке

	III	З а к р е п л я т ь : – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,	знаках, о назначении светофора	Ситуация общения «Мы в автобусе».	(инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как пра-
--	-----	--	--------------------------------	-----------------------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь		подземного перехода и «Осторожно: дети»; – назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»	вильно себя вести на дороге» (педагог-психолог), приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Р а с ш и р я т ь представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения</i> Я. Пищумова «Азбука города»	
Октябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы				

водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ок- тябрь	I	З а к р е п л я т ь з н а н и я о видах общественного транспорта. Р а с ш и р я т ь з н а н и я о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия – водитель». Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с о с о б е н н о с т я м и р а б о т ы водителей различного транспорта. Р а с ш и р я т ь з н а н и я о правилах поведения водителей на дороге	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»	<i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте). <i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО). <i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).
	II	Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»	
	III	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь п р е д с т а в л e н и e о таком специализированном транспорте, как экскаватор,		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)	

		подъемный кран, бульдозер, бето- номешалка			
--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Дать представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	Занятие 3. «Правила пешехода». Расширить знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.	<i>Конструирование</i> «Наша улица». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»	<i>Познавательное развитие:</i> прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению). <i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «По дороге». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог).
	II	Расширить знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог	Закреплять: – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; – закреплять представления о назначении дорожных знаков.	<i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки». <i>Подвижная игра</i> «По дороге». <i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель).
	III	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход»,	Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение		<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений

		«Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		
--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге»	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о	Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне». Дать представление о назначении поста	<i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта». <i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО); развлечение «Выставка машин»

		понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	ГИБДД (ГАИ) на дороге.	«Светофор»	(музыкальный руководитель). <i>Речевое развитие:</i> просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».
--	--	--	------------------------	------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь	II	З а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	П о з н а к о м и т ь с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). З а к р е п л я т ь правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой». <i>Конструирование</i> «Трамвай»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)
	III	П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. З н а к о м и т ь с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	П о з н а к о м и т ь с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	
Январь	Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и				

правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян- варь	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	Речевое развитие: игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественно-эстетическое развитие: рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). Познавательное развитие: викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты). Социально-коммуникативное развитие: моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»		Чтение стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». Дидактическая игра «Дорожные знаки»	
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		Дидактическая игра «Правила дорожного движения»	

	IV	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и прави-		Чтение стихотворения В. И. Мирасова (стихи про транспорт).	
--	----	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Январь		лами поведения в нем пассажиров		Игровая ситуация «Кто самый грамотный пешеход»	
Февраль	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	Ситуация общения «Как я с мамой перехожу дорогу». Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Физическое развитие: игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). Художественно-эстетическое развитие: пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	Чтение стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	Познавательное развитие: экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге.
III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учить использовать	Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование «Улица города»	Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичных ценностных	

			свои знания правил		представлений при чтении стихотворения
--	--	--	--------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»	Т. Александровой «Светофорчик»
Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прогулка детей к перекрестку, ситуация общения.
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение сказочных героев в городе»	<i>Физическое развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). «Что такое перекресток».
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде		<i>Прогулка</i> детей к перекрестку. <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Чтение</i> стихотворений	

		«сервиса»: «Телефон», «Авто-		о дорожных знаках	знаках
--	--	------------------------------	--	-------------------	--------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
		заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»			
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия по микро-району (педагог-эколог), игры-моделирования с макетом микрорайона.
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»	<i>Физическое развитие:</i> игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с доктором травмпункта.
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора	Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко
IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке»		<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде).		

		и работе регулировщика			
--	--	------------------------	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
				<p><i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»</p>	«Кто важнее всех на дороге»
Май	<p>Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>				
	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»	<i>Познавательное развитие:</i> дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению); игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог-психолог). <i>Физическое развитие:</i> «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»	

					(ситуации)
--	--	--	--	--	------------

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
	IV	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки – до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15°C или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой – вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек – пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения – уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2–3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных – на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности*.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Реализуемые образовательные области
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	
1	2	3	4	5	6
Сентяб	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности:				

рь	наблюдения за осенними изменениями в живой природе (отлет птиц, поведение дождевых червей), рассматривание цветочных семян и растений, мест скопления насекомых; наблюдения за неживой природой (продолжительность дня, изменения погоды); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за насекомыми; – отлетом насекомоядных птиц; – вороной; – дождевым червем. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветочных семян; – растений на огороде; – деревьев и кустарников (различия по стволам); 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за продолжительностью дня; – погодой; – изменением температуры воздуха в течение дня; – туманом; – росой; – небом; – вечерним небом; – солнцем; 	<p>«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растет?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», «Не ошибись», «Мое облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи»,</p>	<p>«Летает – не летает», «Совушка», «Меняемся местами», «С кочки на кочку», «Замри», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Что мы видели, не скажем...», «С кочки на кочку», «Не дай мяч водящему», «Кот на крыше», «Пятнашки», «Узнай растение», «Песенка стрекозы»,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (свойства мокрого песка; в почве есть воздух, в воде есть воздух; летающие семена; потребность растений в воде; какое значение имеет размер семян; состояние почвы в зависимости</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – деревьев и кустарников (различия по листве); – семян растений (многообразие); – многолетних и однолетних растений; – цветов в цветнике; – мест скопления насекомых 	<ul style="list-style-type: none"> – облаками; – воздухом; – ветром; – дождем; – грозой; – кучевыми облаками; – перистыми облаками. <p>Рассматривание почвы</p>	<p>«Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож – не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа»</p>	<p>«Гуси-лебеди», «Голубь», «Повар», «Узнай растение», «Не намочи ног», «Маргаритки», «Большой мяч», «Лягушки и цапля», «Блуждающий мяч», «Мяч водящему», «Стадо», «Рыбак и</p>	<p>от температуры воздуха; движение паучка по паутине). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке; сбор засохшей ботвы на грядках; сбор</p>

				рыбки», «Пчелки и ласточки», «Караси и щука», «Стрелок», «Горелки», «Иголка, нитка и узелок»	красивых осенних листьев и семян для гербария; уборка мусора и опавших листьев в уголке леса; окапывание лунок вокруг деревьев и кустарников; сбор осенних листьев и семян для ручного труда. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека
Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадки птиц, распространение семян растений), рассматривание растений на участке, окраски и формы опавших листьев; наблюдения за неживой природой (сезонными изменениями в одежде людей, облачностью,				

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Октябрь	небесными светилами); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание: – растений на участке;	Наблюдение: – за	«Придумай сам», «Игра в загадки»,	«Ловушка», «Иголка, нитка и узелок», «Волк	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-

	<p>– однолетних и многолетних растений; – березы; – листьев; – семян растений; – листьев клена и березы; – почек после листопада; – деревьев и кустарников; – листьев на земле; – окраски и формы листьев.</p> <p>Наблюдение: – за листопадом; – полетом семян деревьев; – птицами; – повадками птиц.</p> <p>Нахождение примет осени</p>	<p>продолжительностью дня; – облачностью; – облаками; – небесными светилами; – осадками; – пасмурной погодой; – ветром; – небом; – вечерним небом; – одеждой детей и взрослых.</p> <p>Нахождение примет осени</p>	<p>«Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Какая, какое, какой», «Какое что бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что это за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает – не бывает», «Найди пару», «Охотник», «Лесник»</p>	<p>во рву», «Удочка», «Кенгуру», «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Космонавты», «Караси и щука», «Мяч водящему», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Успей подхватить», «Не намочи ног», «Ловишка, бери ленту», «Ручейки и озера», «Найди себе пару», «Лягушки», «Замри», «К названному дереву беги», «Крокодил», «Лягушки и цапля», «Найди листок, как на дереве», «Повар», «Кот на крыше», «Лягушата».</p> <p><i>Игры-забавы</i> «Что изменилось», «Узнай по звуку», «Где звук»,</p>	<p>экспериментальная деятельность (летающие семена, уличные тени, движение воздуха).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уборка засохших цветов в цветниках; помощь младшим детям в уборке песка вокруг песочницы; помощь дворнику в уборке опавшей листвы; уборка грядок на огороде от высохших стеблей; сбор красивых листьев на гербарий; сбор семян цветочных растений; окапывание лунок вокруг деревьев.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время</p>
--	--	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
				<p>«Необычные жмурки».</p> <p><i>Игра-развлечение</i> «Считай ногами»</p>	<p>прогулок, раскрывать возможности здорового человека</p>

	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (за птицами, находящимися вблизи жилья человека), наблюдения за неживой природой (освещенностью во время дня, первыми заморозками, изменениями температуры воздуха в течение дня, тенью от солнца); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Но-ябрь	<p>Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников.</p> <p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам.</p> <p>Н а б л ю д е н и е за птицами, находящимися вблизи жилья человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воробьями; – воронами; – птицами у кормушек; – голубями; – снегирями 	<p>Н а б л ю д е н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> – за освещенностью во время дня; – первыми заморозками; – погодой; – изменениями температуры воздуха в течение дня; – тенью от солнца; – небом; – тучами; – облаками; – туманом; – первым снегом; – одеждой людей. <p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам.</p>	<p>«Найди пару», «Охотники», «Похож – не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты», «Да – нет», «Летает – не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает», «Что это за птица», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает – не бывает», «Кто где живет», «Доскажи словечко», «Птицы»,</p>	<p>«Совушка», «Стоп», «Казачи-разбойники», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Картошка», «Стайки», «Кот на крыше», «С кочки на кочку», «Повар», «Лягушки», «Пустое место», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Волк во рву», «Горелки», «Волк»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, таяние снега, таяние снега на руке).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке (помочь детям младшей группы в уборке участка; дворнику – в уборке оставшихся листьев, снега; посыпать дорожки песком; убрать свой участок).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно под-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Но-ябрь		Р а з в е ш и в а н и е кормушек	«Не зевай (птицы)»		вижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового

					человека
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (повадками зимующих птиц у кормушек), неживой природой (небом, ветром, солнцем, снежинками, состоянием воды на улице); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Декабрь	<p>Р а с с м а т р и в а н и е деревьев и кустарников.</p> <p>Н а б л ю д е н и е : – за повадками зимующих птиц у кормушек; – за зимующими птицами.</p> <p>Н а х о ж д е н и е примет приближающейся зимы</p>	<p>Н а б л ю д е н и е : – за небом; – ночным небом; – ветром; – солнцем; – луной и звездами; – снегом; – снежинками; – состоянием воды на улице; – погодой; – продолжительностью дня; – снегопадом; – снегопадом при вечернем освещении; – снегом;</p>	<p>«Похож – не похож», «Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Скажи другому», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», Отгадай-ка», «Бывает –</p>	<p><i>Русская народная забава</i> «Снежная баба». <i>Русские народные игры</i> «Волк», «Стадо». <i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Что изменилось», «Узнай не смотря», «Где звук», «Необычные жмурки». <i>Башкирские народные игры</i> «Стрелок», «Липкие пеньки». <i>Бурятские народные игры</i> «Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (уличные тени, уличные тени от фонарей, определение чистоты снега, зависимость состояния воды от температуры воздуха, свойства снега, таяние и замерзание воды). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уборка снега с дорожек (помочь дворнику посыпать дорожки песком); расчистка дорожек от снега; ремонт</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь		– ветром и снегом; – работой дворника.	не бывает (с мячом), «Что это за птица?»»,	<i>Белорусские народные игры</i> «Прела-горела»,	поломавшихся кормушек; помощь

		<p>Р а с с м а т р и в а н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> – луж на асфальте; – следов на снегу; – снежинок. <p>О п р е д е л е н и е пути солнца по ориентирам. Н а х о ж д е н и е примет приближающейся зимы</p>	<p>«Третий лишний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает»</p>	<p>«Колечко», «Мороз», «Ванюша и лебеди». <i>Казахская народная игра</i> «Платок и узелок». <i>Зимние забавы</i> «Снайперы», «Кто быстрее», «Кто дальше», «Снежная карусель», «Проезжай и собирай». «Мороз Красный нос», «Бабочки, лягушки, цапли», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты»</p>	<p>детям младших групп в создании ледяных построек, в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека</p>
Ян-варь	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (красотой зимнего пейзажа, поведением зимующих птиц), неживой природой (снегопадом, следам на снегу, сугробами на участке); активно и с интересом участвует в игровой деятельности сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
	<p>Н а б л ю д е н и е :</p> <ul style="list-style-type: none"> – за поведением птиц; 	<p>О п р е д е л е н и е погоды по приметам.</p>	<p>«Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра</p>	<p>«Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стай-</p>	<p><i>П о з н а в а т е л ь н о е р а з в и т и е :</i> опытно-экспериментальная деятельность (таяние</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ян-	– красотой зимнего	Н а б л ю д е н и е :	в загадки», «Ищи»,	ка», «Кто сделает мень-	и замерзание воды,

<p>варь</p>	<p>пейзажа; – красотой растений зимой. Р а с с м а т р и в а н и е березы</p>	<p>– за снеговиком; – снегопадом; – сугробами на участке; – следами на снегу; – инеем; – снегом; – осадками; – метелью; – красотой зимнего пейзажа; – длиной дня; – работой дворника в гололед; – вечерним небом. Р а с с м а т р и в а н и е : – снежинок; – узоров на стеклах</p>	<p>«Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Скажи слово с нужным звуком», «Путешествие», «Кто где живет», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно»</p>	<p>ше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое», «Стой», «Мороз Красный нос», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Караси и щука», «Ловишка, бери ленту», «Два мороза», «Успей поймать», «Необычные жмурки», «Считайте ногами». <i>Русская народная игра</i> «Снежная баба». <i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки». <i>Белорусская народная игра</i> «Колечко». <i>Бурятская народная игра</i> «Иголка, нитка и узелок». <i>Зимние забавы</i> «Снежная карусель». «Снайперы», «Пробеги и не задень»</p>	<p>зависимость состояния воды от температуры воздуха, вода и снег, свойства воды, березка, защитные свойства снега). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помощь детям младших групп в уборке снега с участка; стряхивание больших шапок снега с молодых веток, с кормушек (насыпать корм); уборка снега с дорожек; помощь малышам в насыпании снега в лунки деревьев и кустарников; сбор снега в лунки деревьев на участке; посыпание песком скользких дорожек. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать</p>
-------------	---	---	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					возможности здорового человека
	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (передвижением зимующих птиц), неживой природой (увеличением продолжительности дня, образованием сосулек), рассматривание травянистых растений под снегом; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>				
Февраль	<p>Рассматривание: – травянистых растений под снегом; – почек на деревьях. Наблюдение: – за зимующими птицами у кормушки; – воронами; – передвижением птиц; – синицей; – галками и воронами; – снегирем</p>	<p>Определение погоды по приметам. Наблюдение: – за увеличением продолжительности дня; – образованием сосулек; – снегом на ветках; – облаками; – небом; – луной; – ночными светилами; – звездами; – лужами; – оттепелью; – капелью; – солнцем; – погодой; – снеговиком.</p>	<p>«Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать подру- гому», «Какое что бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает – не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что неверно?», «Кто найдет короткое слово», «Вспомни разные слова», «Какое время года»,</p>	<p><i>Зимние забавы</i> «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые», «Совушка», «Лиса в курятнике», «Пятнашки», «Самолеты», «Пустое место», «Мороз Красный нос», «Стайка», «Мы веселые ребята», «Успей поймать», «Ловишки на одной ноге», «Стоп», «Я есть». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой».</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (лед – твердая вода, зависимость состояния воды от температуры воздуха). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помощь детям младших групп в постройке снеговиков; ремонт кормушек; помощь дворнику в посыпке дорожек песком. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок;</p>

					раскрывать
--	--	--	--	--	------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль		Р а с с м а т р и в а н и е : – снежного покрова; – следов птиц; – одежды людей	«Какие, какой, какое», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чем еще так говорят», «Что это значит?»	<i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра народов Севера</i> «Перетяни». <i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной». <i>Тувинская народная игра</i> «Стрельба в мишень». <i>Дагестанская народная игра</i> «Подними игрушку». <i>Белорусские народные игры</i> «Ванюша и лебеди», «Мороз». <i>Татарские народные игры</i> «Хлопушки», «Скок-перескок», «Лисички и курочки»	возможности здорового человека
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (весенние изменения, насекомые, рассматривание почек на деревьях и кустарниках), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Наблюдение: – за воронами; – повадками птиц;	Наблюдение: – за изменениями, происходящими	«Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охот-	«Что происходит в природе», «Мышеловка», «Мяч водящему»,	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (вода и

					снег,
--	--	--	--	--	-------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Март	<p>– весенней природой; – насекомыми.</p> <p>Р а с с м а т р и в а н и е : – почек на деревьях и кустарниках; – веток деревьев; – растений; – молодой травы; – растений (их многообразиие)</p>	<p>в живой природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • капелью; • ветром; • оттепелью и капелью; • облаками; • лужами; • таянием снега и льда; • облачностью; • весенней природой; • дождем; • солнцем; <p>– изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>ник», «Расскажи без слов», «Что это за птица», «Придумай сам», «Мое облако», «Похож – не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает – не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)»</p>	<p>«Пчелки и ласточки», «Птички и кошка», «Космонавты», «Хитрая лиса», «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Найди себе пару», «Караси и щука», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ловишка, бери ленту», «Волк во рву», «Солнечные зайчики». <i>Русские народные игры</i> «Мячик кверху», «Блуждающий мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Что изменилось?». <i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки»</p>	<p>движение воздуха, определение зависимости роста растений от температуры окружающего пространства). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на участке; помощь дворнику в уборке снега с дорожек; сбор снега в лунки деревьев и кустарников; посыпание скользких дорожек песком; уборка участка от оставшегося снега; помощь дворнику в уборке территории детского сада. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок,</p>

					раскрывать возможности здорового человека
--	--	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за весенними изменениями в живой природе (поведением птиц и насекомых), неживой природе (ветром, солнцем, облаками); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Ап- рель	<p>Наблюдение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за воробьями; – весенними изменениями в живой природе: • цветением березы; • насекомыми; • полетом птиц; • поведением птиц; • божьей коровкой (защитные свойства); • кошкой; <p>– изменениями, происходящими в неживой природе.</p> <p>Рассмотрение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одуванчиков; – березы; – подорожника; – божьей коровки; – майского жука 	<p>Наблюдение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за весенними изменениями в природе: • ветром; • солнцем; • ветром и облаками; • красотой весенней природы; • дождем; <p>– изменениями, происходящими в неживой природе</p>	<p>«Кто где живет», «Хорошо – плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадайка», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (растения)», «Отгадайте, что за птица?», «Исправь ошибку»</p>	<p><i>Игра-забава</i> «Где звук». «К названному дереву беги», «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Голубь», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Лягушки и цапли», «Ловишка, бери ленту», «Сова», «Зоопарк», «Песенка стрекозы», «Воробушки и кот», «Совушка», «Красочки», «Удочка», «Зайцы и волк».</p> <p><i>Башкирская народная игра</i> «Стрелок».</p> <p><i>Русская народная игра</i> «Волк».</p> <p><i>Бурятские народные игры</i> «Волк и ягнята», «Ищем палочку»,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (состояние почвы в зависимости от температуры воздуха, уличные тени, вечерние тени, веселые кораблики).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на дорожках; уборка участка группы; помощь детям средней группы в уборке участка; помощь дворнику в уборке луж после дождя; разметка грядки на огороде; формирование</p>

				«Иголка, нитка, узелок»	бордюров в цветниках группы; подготовка цветника к посадке семян и рассады.
--	--	--	--	-------------------------	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					<i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности: наблюдения за живой природой (рассматривание цветущего абрикосового дерева, первоцветов, всходов цветов на клумбе), неживой природой; активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Определение погоды по растениям. Рассматривание: – цветущего абрикосового дерева; – ландыша; – одуванчика; – всходов цветов на клумбе; – лекарственных растений.	Наблюдения: – за грозой; – солнцем; – перистыми облаками	«Мое облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало»,	<i>Игры-забавы</i> «Необычные жмурки», «Узнай по вкусу». «Карусель», «Казачьи разбойники», «Не оставайся на полу», «Пустое место», «Ручейки и озера», «Рыбак и рыбки», «Садовник», «Лягушки	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (защитная окраска кузнечика, состояние почвы в зависимости от температуры, рассматривание песка через лупу, солнце высушивает предметы,

	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за птицами; – кузнечиком; 		<p>«Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит</p>	<p>и цапля», «Волк», «Не намочи ног», «Охотники и зайцы», «Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру».</p>	<p>уличные тени, распространение семян, свойства мокрого песка).</p>
--	---	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>– насекомыми; – бабочками. Нахождение отличий между сорными и культурными растениями</p>		<p>в природе?», «Летает – не летает», «Найдите, что опишу», «Добавь слог», «Наоборот», «Что это за птица», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки»</p>	<p><i>Белорусские народные игры</i> «Прела-горела», «Ванюша и лебеди», «Колечки». <i>Дагестанская народная игра</i> «Надень шапку». <i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> перекопка земли на огороде; формирование грядок; помощь дворнику в уборке территории; поддержание чистоты на участке; работа на огороде; полив всходов; прополка огорода. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека</p>
<p>Июнь</p>	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные</p>				

причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Запахи растений. Р а с с м а т р и в а н и е : – цветов в цветнике; – всходов на огороде; – всходов деревьев; – тополя;	Н а б л ю д е н и я : – за солнцем; – солнечными зай- чиками; – небом; – вечерним небом;	«Добрые слова», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Назови три предмета», «Мое облако», «Природа и человек», «Да – нет»,	<i>Игры-забавы</i> «Узнай по звуку», «Узнай не видя», «Что изменилось», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами»,	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (свойство солнечных лучей, передача солнечного зайчика, потребности

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Июнь	– одуванчиков; – лекарственных растений; – божьей коровки; – пчелок. Н а б л ю д е н и я : – за полетом тополиного пуха; – деревьями; – многообразием растительного мира; – окраской растений; – растениями-барометрами; – многообразием насекомых; – муравьями; – бабочками; – комарами; – ласточками;	– кучевыми облаками; – перистыми облаками; – слоистыми облаками; – ветром; – дождем; – лужами; – грозой. Н а б л ю д е н и е за природой после грозы: – радугой. – погодой; – движением солнца; – красотой окружающего мира	«Вершки и корешки», «Похож – не похож», «Что растет в лесу?», «Кто же я?», «Наоборот», «Охотник», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растения», «Назови насекомое с нужным звуком», «Добавь слог», «Путешествие», «Летает – не летает», «Повторяй друг за другом», «Назови животное, насекомое с нужным звуком», «Не ошибись»	«Совушка», «Котята и щенята», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Стоп», «Птички и кошка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Казачки-разбойники», «Красочки», «Садовник», «Картошка», «Жмурки», «К названному дереву беги», «Мышеловка», «Удочка», «Гуси-лебеди». <i>Русская народная игра</i> «Волк»	растений в воде, буря, радуга; что будет, если огород не поливать; что быстрее; как огурец попал в бутылку). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> наведение порядка на огороде; полив грядок на огороде; прополка в цветнике; помощь малышам в работе на огороде; выравнивание лунок деревьев и кустарников; уборка территории после дождя; помощь детям младшей группы в

	– воробьями; – обитателями на дереве; – дождевыми червями				уборке участка; прополка клумб; рыхление земли вокруг растений на огороде
--	---	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдение за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
Июль	Наблюдения: – за поливом цветов; – всходами деревьев; – теми, кто живет на дереве; – растениями-часами; – вороной; – воробьями; – птицами; – голубями; – кузнечиком; – бабочкой-белянкой; – гусеницами бабочки-белянки; – муравьями; – передвижением насекомых; – ощущением запахов растений; – бабочками. Рассматривание: – подорожника;	Наблюдения: – за перистыми облаками; – небом; – кучевыми облаками; – почвой; – тенью	«Назови три предмета», «Что это за птица», «Закончи предложение», «Кто знает, пусть продолжит», «Мое облако», «Игра в загадки», «Похож – не похож», «Третий лишний (растения)», «Да – нет», «Найди, что опишу», «Вершки-корешки», «Кто больше знает», «Охотник», «Что растет в лесу», «Загадай, мы отгадаем», «Кто же я?», «Что это за насекомое», «Найдите, что опишу», «Кто, что летает», «Кому что нравится», «Расскажи без слов», «Бывает – не бывает»	Игры-забавы «Развиваем внимание», «Что изменилось», «Где звук», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Узнай по звуку», «Удочка», «Птички и кошка», «Гуси-лебеди», «Не оставайся на полу», «Самолет», «Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Сделай фигуру», «Мой веселый звонкий мяч», «Картошка», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса», «Красочки», «Садовник», «Горелки», «Ловишки», «Караси и щука», «Совушка», «Волк во рву», «Не	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (что быстрее, изменение размеров изображения с помощью линз, рассматривание песка через лупу, песчаный конус, войства мокрого песка, водопроницаемость песка и глины, состояние почвы в зависимости от температуры, уличные тени, полив цветника, как вода поступает к листьям). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прополка

	– березы;		(с мячом), «Скажи, что ты слышишь»,	попадись», «Звуковая цепочка», «Волк», «Сороко-ножка».	грядок на огороде; уборка в уголке леса; помощь малышам в прополке грядок; уборка дорожек возле участка; помощь малышам
--	-----------	--	-------------------------------------	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	– ствола березы; – одуванчиков; – тополиного пуха; – растений на огороде; – лекарственных растений; – календулы; – крапивы; – насекомых. Определение погоды по приметам		«Что это такое», «Что будет, если...»	<i>Русская народная игра</i> «Волк»	в уборке участка; рыхление земли вокруг растений в огороде; прополка сорняков в цветочных клумбах. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок, раскрывать возможности здорового человека
Ав- густ	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за живой и неживой природой); активно и с интересом участвует в игровой деятельности, сопровождая свои действия речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения изменениям в природе; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие				
	Рассматривание: – растений на огороде; – цветов на клумбе; – деревьев;	Наблюдения: – за ветром; – дождем; – природой после	«Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает», «Что за чем», «Хорошо – плохо», «Что	<i>Русские народные игры</i> «Иголка, нитка, узелок», «Стадо», «Блуждающий мяч», «Пчелки и	<i>Познавательное развитие:</i> опытно-экспериментальная деятельность (воздух

<ul style="list-style-type: none"> – травы; – подорожника; – цикория; – календулы; – ивы; 	<ul style="list-style-type: none"> дождя; – облаками; – росой; – погодой; – тучами; 	сажают в огороде?», «Цветы», «Кто где живет», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше слов	ласточка», «Капуста», «Надень шапку», «Волк», «Ищем палочку», «Волк и ягнята», «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля»,	невидим). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подравнивание грядок на огороде; приведение в порядок клумбы с лилиями (подправить бор
--	--	---	--	---

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
	<ul style="list-style-type: none"> – семян растений. Сбор семян растений. Вдыхание запахов растений. Сбор урожая на огороде. Наблюдения: – за мухами; – долгоносиком; – стрекозой; – богомолom; – шмелем; – пчелой; – птицами на ветках; – птицами; – поведением птиц; – кошкой; – улиткой; – паучками на клумбе; – мухами-жужжалками 	<ul style="list-style-type: none"> – солнцем и долгой днём; – красотой окружающей природы 	придумает», «Помнишь ли ты эти стихи...», «Ищи», «Сколько предметов», «Стоп, палочка, остановись», «Так бывает или нет», «Накорми животное», «Стук да стук, найди слово, милый друг», «Не зевай» (насекомое), «Не зевай» (птицы зимующие), «Кому что нужно», «Кто ты?», «Какое время года», «Где что можно делать», «Отгадай насекомое», Чудесный мешочек», «Что это такое», «Найди себе пару», «Придумай сам», «Кто больше	«Голубь», «Кенгуру», «Не намочи ног», «Медведь и пчелы», «Пустое место», «Пузырь», «Ручейки и озера», «Петушинные бои», «Замри», «Сороконожка», «Зайцы и волк», «Котята и щенята», «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пару», «Стайка», «Дети и волк», «Лягушки», «Узнай растение», «Улиточка», «Угадай, что поймал», «Ловушка», «Кот на крыше», «Повар»	дюр, прополоть с грядки сорняки); наведение порядка на участке и в клумбах; уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев); подготовка огорода к зиме, перекапывание. <i>Физическое развитие:</i> приучать проводить самостоятельно подвижные игры во время прогулок; раскрывать возможности здорового человека (способности взрыхлить землю)

			вспомнит», «Придумай другое слово»		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира ¹.

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

«В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования»².

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

Примерное распределение программного материала на год³

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью	1
2	Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5	2
3	Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения	4

	равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10	
4	Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу	1
5	Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух движений	2
6	Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5)	2
7	Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево)	3
8	Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 – это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале	2
9	Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?»	2
10	Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы)	4

Окончание табл.

1	2	3
---	---	---

11	Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части	2
12	Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом	4
13	Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира	3
14	Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, слева – справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.)	3
15	Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели	1

К концу года ребенок может⁴:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.

- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i>

	рование элементов математи- ческих представ- лений	Выявить умения: – считать (отсчитывать из большого количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе состав- ленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или до-	Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству эле- ментов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в преде- лах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить	Учить: – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом	в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные
--	---	--	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		бавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: – ориентироваться на плоскости и обозначать в речи	целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-	предметы одинаковой и разной формы, называть их		речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i>

		основные пространственные направления	временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i>			воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие
	Тема	Домик с окошком (конструирование)	Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина – наши помощники)	Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус)	Многоэтажный дом (конструирование)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	Закрепить свойства песка и глины. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между песком и глиной; – правилах безопасности при работе с песком и глиной;	Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между сухим и мокрым песком;	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать:	– работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить	– правилах безопасности при работе с песком; – работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать,	основания). Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать:	предметы и т. д.)

		<p>– творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;</p> <p>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;</p> <p>– идеей относительности пространственных направлений.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	<p>собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек</p>	<p>делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с устройством песочных часов</p>	<p>– творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;</p> <p>– умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;</p> <p>– идеей относительности пространственных направлений.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	
--	--	---	--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	<p>Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

	Формирование элементов математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца; формировать желание
		Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь			предметы в пределах 7	предметы в пределах 8	предметы в пределах 9	помогать друг другу; вырабатывать

Тема	Машины (конструирование)	Экспериментирован ие с водой (у воды нет запаха)	Экспериментирован ие с водой (с водой и без воды)	Экспериментирован ие с водой (с водой и без воды)	привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)
Конструк тивно- модельна я деятельн ость	Ф о р м и р о в а т ь представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	З а к р е п и т ь свойства воды. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха; – правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с тем, что водопр водную воду очищают специальными веществами, чтобы она	П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ок- тябрь			была безопасной для здоровья человека	дить собственные решения.	дить собственные решения.	

				Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	
Но-ябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величи-</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различ-</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь		ны, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). З н а к о м и т ь с составом числа 10. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать предметы в пределах 10				ные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	Самолеты, вертолеты, космические станцииракеты (конструирование)	Экспериментирован ие с воздухом (этот удивительный воздух)	Экспериментирован ие с воздухом (вдох – выдох)	Экспериментирован ие с воздухом (вдох – выдох)	
	Конструк тивно- модельна я деятельн ость	Р а с ш и р я т ь представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и пр.).	Д а т ь представление об источниках загрязнения воздуха. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о том, что воздух может быть чистым и грязным; – о том, как соблюдать правила без- опасности при про-	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обна- ружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в тече- ние которого человек может находиться без воздуха.	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь		<p>Ф о р м и р о в а т ь обобщенные представления о данных видах техники;</p> <p>к р и т и ч е с к о е отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p>Р а з в и в а т ь конструкторские навыки;</p> <p>п р о с т р а н с т в е н н о е мышление, умение делать умозаключения.</p> <p>У п р а ж н я т ь в создании схем будущих построек</p>	<p>в е д е н и и э к с п е р и - м е н т а .</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>У т о ч н я т ь представления : – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>У т о ч н я т ь представления : – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о чистом воздухе</p>	
Декабрь	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Декабрь	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: – проверить равенство путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений</p>
	Тема	Роботы (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Декабрь	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнить представления: – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Познакомить с составом почвы. Уточнить представления: – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле. Уточнить представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
---------	--------------------------------------	--	---	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Ян- Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности						

варь	(наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
Формирование математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;</p>
	<p>Познакомить с порядковым счетом до 10.</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; – понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». <p>Упражнять в сравнении пред-</p>	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; – определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом 	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Январь				метов по величине и цвету		закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
	Тема	Микрорайон города (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Что выделяют растения)	Конструирование городка для кукол	Наблюдения за жизнью растений (почему цветы осенью вянут)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;	Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений. Уточнить представления: – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги. Уточнить представления: – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Январь		– рассуждать, доказывать свое мнение	помогают очищать воздух	Формировать навыки пространственной ориентации	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.).</p> <p>Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.</p> <p>Ввести понятие «мерка».</p> <p>Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Учить:</p> <p>– измерять с помощью мерки стороны прямоугольника;</p> <p>– сравнивать длины сторон;</p> <p>– делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять:</p> <p>– умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера);</p> <p>– способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; разви-</p>

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Мост для пешеходов (конструирование)	Человек. Проверим слух	Мосты (конструирование)	Наши помощники – глаза	вать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Конструктивно-модельная деятельность	Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение). У п р а ж н я т ь в конструировании мостов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь : – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на осно-	П о к а з а т ь , как человек слышит звук. У т о ч н и т ь представления : – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение). У п р а ж н я т ь в конструировании мостов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь : – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию ; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе	П о з н а к о м и т ь со строением глаза, функцией его частей. У т о ч н и т ь представления : – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

				анализа ее условий,		
--	--	--	--	---------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Февраль		<p>анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.</p> <p>Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p>		<p>аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность</p>		
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задачах</p>					
	<p>Формирование математических представлений</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат).</p> <p>Закреплять умение раскладывать в</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Закреплять умение находить четырехугольник.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи. 	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо- 	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выкладывать из 	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность,</p>

		порядке убывания величин;		угольником;	геометрических фигур	желание участвовать в совместной трудовой деятельности
--	--	---------------------------	--	-------------	----------------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Март		ны, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником	Формировать умение делать обобщения. Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	различные узоры и предметы; – развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	ности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Тема	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)	Как устроена дыхательная система	Башня и дом (конструирование)	Зачем человеку глаза	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления:	

	ость	в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.	плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	– о том, что человек должен беречь свое зрение; – что все части глаз выполняют	
--	------	--	---	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Март		Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
Апрель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Форми-	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Физическое развитие:

	рование математических представлений	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: – понимать предложения: «Предмет	Учить: – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); – употреблять слова, обозначающие рас-	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности,	Закреплять: – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании	в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение под-
--	--------------------------------------	--	---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Апрель		справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем»); – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	положение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»	держивать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к
	Тема	Суда (конструирование)	Что я вижу одним глазом?	Водный транспорт (конструирование)	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать
	Конструктивно-модельная деятельность	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять:	Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз. Уточнить представления: – о том, что познавать окружающий мир	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять:	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Уточнить представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус	

		– в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;	можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	– в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать	продукта. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
--	--	--	--	---	---	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
		– умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	дить собственные решения	причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математи	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу,
		Формировать	Закреплять	Формировать	Закреплять	

	ческих знаний	представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность в их чередовании.	знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i> Формировать умение использовать	знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и
--	---------------	--	---	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7
Май		Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i>		слова при рассказывании последовательности каких-либо событий		инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	Архитектура и дизайн (конструирование)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию,	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявляе-	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная);	

	ость	изобретательность. У п р а ж н я т ь : – в моделировании и конструировании; – построении схем. У ч и т ь самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Р а з в и в а т ь образное пространственное мышление	свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а ме- таллические только к магниту.	нием таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что липкие предметы приклеи- ваются ко всему, а металлические только к магниту.	формировать умение сравнивать качест- венные характе- ристики и свойства бумаги. У т о ч н и т ь п р е д с т а в л е н и я о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.	
--	------	--	--	--	---	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7
			Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Программе» содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с миром природы» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Приобщение к социокультурным ценностям» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия – тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

К концу года дети могут*:

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

Задачи ознакомления детей 5–6 лет с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Умственное воспитание:

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
- закреплять знание домашнего адреса;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Диагностика знаний и представлений детей о семье

К концу учебного года дети могут:

- Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.
- Иметь элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.

•Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).

•Понимать родственные отношения: дети – родители (мама, папа – сын, дочь, бабушка и дедушка – родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя или тетя – брат или сестра мамы или папы).

•Иметь интерес к истории своей семьи и ее традициям.

•Уважительно относиться к окружающим (родным и близким).

•Радовать старших своими хорошими поступками.

•Выполнять постоянные обязанности по дому.

•Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

Рекомендации для родителей:

• рассматривать с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, цвет глаз). Рассказывать о своей работе, объяснять, где работают члены семьи, как важен их труд для всех людей;

• знакомить ребенка с семейными традициями, привлекать к активному участию в подготовке семейных праздников.

Задания для детей:

1. Используя дидактические наглядные материалы (карточки, на которых изображены члены отвлеченной, идеальной модели семьи, фотографии из семейных альбомов детей), назвать слова, обозначающие родство, объяснить родственные отношения.

С этой целью можно использовать дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», которые знакомы ребятам со средней группы.

2. Опираясь на наглядные материалы (иллюстрации, репродукции картин, фотографии членов своей семьи), постараться ответить на вопрос: «Что такое семья?»

3. С помощью фотографий из семейного альбома рассказать о членах своей семьи, назвать имена и отчества взрослых (папы, мамы, бабушек и дедушек), братьев и сестер.

В процессе индивидуальных бесед, а также наблюдений в ходе занятий и игр необходимо обращать внимание на наличие у детей интереса к семейным традициям, профессиям их родных.

Ситуации для обсуждения. Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в повседневной жизни; в праздничный день; когда кому-нибудь из твоих родных нездоровится или он чем-либо расстроен (грустит, сердится)?

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Уверенно называет свое имя и фамилию, называет имена и отчества своих родителей.	2
2	Знает и называет имена и отчества своих дедушек и бабушек.	2
3	Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям.	2
4	Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра.	2
5	Понимает родственные отношения: родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена.	2
6	Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать.	2
7	Знает о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Знает, что нужно помогать взрослым.	2
8	Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности.	2
9	Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Старается радовать старших своими хорошими поступками.	2
10	Имеет элементарные представления о том, что такое семья	2

Примерные уровни оценки

Уровни	Баллы
Ниже среднего	4–8
Средний	10–16

Высокий	18–22
---------	-------

Примерная характеристика уровней знаний

Ниже среднего. Называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает и называет слова, обозначающие родство: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра сын, дочь, внук, внучка, муж, жена. Может проявлять эмоциональную отзывчивость; имеет представления о том, что взрослым нужно помогать. Понимает некоторые родственные отношения.

Средний. Уверенно называет свое имя и фамилию. Знает имена и отчества родителей. Называет имена бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать; проявляет заботу, помогает им, выполняет домашние обязанности.

Высокий. Уверенно называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы, дядя или тетя – брат или сестра его родителей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать. Имеет представления о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности. Старается радовать старших своими хорошими поступками. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Имеет элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

Е. В. Вальчук

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4

Сентябрь	1	Лето	Систематизировать представления о временах года
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо
	2	Лес	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев леса
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо

Продолжение табл.

1	2	3	4
	3	Лес	Упражнять в различении деревьев по внешним признакам
		Моя семья	Учить называть имена и отчества членов семьи
	4	Сад	Закреплять знания о плодовых деревьях сада
		Моя семья	Уточнять обязанности по дому всех членов семьи
Октябрь	1	Осень	Систематизировать представления о временах года. Выявлять причины происходящих изменений в природе
		Моя семья	Закреплять знания об обязанностях детей в семье
	2	Осень	Дать элементарные сведения о труде людей осенью
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей
	3	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества лесных ягод
		Труд	Расширять представления о профессиях. Знакомить

		взрослых	с профессией земледельца
	4	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества садовых ягод
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией строителя
Ноябрь	1	Поздняя осень	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией работников транспорта
	2	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (кофемолка, мясорубка)
	3	Овощи	Уточнять названия, отличительные признаки овощей и их качества
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (миксер, пылесос, микроволновая печь)

Продолжение табл.

1	2	3	4
	4	Овощи	Систематизировать знания об использовании овощей в пищу
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (палас, бра, вентилятор)
Декабрь	1	Зима	Систематизировать представление о временах года.

			Выявлять причины происходящих в природе изменений	
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (телевизор, холодильник)	
	2	Зима	Дать элементарные сведения о труде людей зимой	
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	
	3	Одежда	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви	
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	
	4	Дикие животные	Знакомить с повадками диких животных и условиями их жизни. Дать элементарные сведения о взаимосвязи животных со средой обитания	
		Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не пользоваться электрическими приборами	
	Январь	1	Дикие животные	Уточнять названия детенышей диких животных
			Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы
2		Дикие животные	Рассказывать об охране природы, о помощи человека диким животным	
		Наш дом	Знакомить с функциями пожарной службы	
3		Птицы	Уточнить названия и внешние признаки птиц	

			нашего края
		Наш дом	Знакомить с функциями полиции
	4	Птицы	Рассказывать об охране природы, о помощи человека птицам
		Наш дом	Знакомить с функциями «скорой помощи»

1	2	3	4	
Февраль	1	Домашние животные	Уточнять названия и внешние признаки домашних животных (корова, коза, овца, лошадь); названия детенышей диких животных	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны	
	2	Домашние животные	Рассказывать об уходе за домашними животными; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних животных	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о героях Великой Отечественной войны – земляках	
	3	Домашние птицы	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в наши дни	
	4	Домашние птицы	Рассказывать об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц	
		Наш город (поселок)	Уточнять знания о достопримечательностях родного города (поселка)	
	Март	1	Зоопарк	Учить называть животных, обитающих в других странах (лев, тигр, жираф, крокодил)
			Наш город	Учить называть свой точный адрес, домашний телефон

	2	Весна	Систематизировать представление о временах года. Дать элементарные сведения о труде людей весной
		Наш город (поселок)	Уточнять названия и назначение общественного и грузового транспорта
	3	Комнатные растения	Учить рассматривать комнатные растения, находящиеся в группе. Дать об одном-двух из них элементарную информацию. Уточнять правила ухода за комнатными растениями. Стимулировать желание ухаживать за комнатными растениями
		Наш город	Уточнять правила поведения в общественном транспорте
	4	Рыбы	Знакомить с особенностями внешнего вида, названием и средой обитания рыб (щука, карась, сом)

Окончание табл.

1	2	3	4
		Наш город (поселок)	Повторять правила дорожного движения. Знакомить со знаком «Переход»
Апрель	1	Рыбы	Упражнять в различении рыб по внешним признакам
		Наш город (поселок)	Экскурсия по улицам города (поселка) «Знаки на улице»
	2	Аквариум	Учить рассматривать декоративных рыбок. Дать об одной-двух из них элементарную информацию. Объяснять правила ухода за аквариумом
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края

	3	Поздняя весна	Систематизировать представление детей о временах года. Учить выявлять причины происходящих изменений в природе
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края. Дать понятие «малая родина»
	4	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
Май	1	Цветы	Уточнять названия цветов. Учить различать лесные (полевые) и садовые цветы
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
	2	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых (стрекоза, кузнечик). Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещениях
		Наша страна	Знакомить со столицей России – Москвой
	3	Земноводные	Пополнять знания о земноводных. Рассказывать о среде обитания лягушек
		Наша страна	Знакомить с флагом и гербом нашей страны
	4	Пресмыкающиеся	Дать первоначальные сведения о пресмыкающихся. Рассказывать о повадках змей. Учить определять внешние признаки ужа
		Наша страна	Знакомить с гимном нашей страны

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2		3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да приглядывайся	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить
	Цели	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом;	Закреплять: – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. Дать представление о том, как растение	Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, соленьем,	Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре. Активизировать словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.	

			приспо-			
--	--	--	---------	--	--	--

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	сабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	нием, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей,	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных изменениях в природе,	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: – названия домашних животных и их	

		выращивающих хлеб.		пониманию, что грибы	детенышей;	многообразии окружающего мира; воспитывать самостоятель-
--	--	--------------------	--	----------------------	------------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	их влияния на жизнь растений. В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений. У ч и т ь беречь природу. О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых. Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека. О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние». Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе. В о с п и т ы в а т ь любознательность	ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				

	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
--	------	---	---------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	
	Цели	<p>Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>Учить находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>Учить ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того: – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</p> <p>Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> – где живут; – чем питаются; – как готовятся к зиме. <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>

Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач
---------	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Цели	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p> <p>Продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни.</p> <p>Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. <p>Формировать ответственность за содержание животных в неволе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными</p>	

		отношение к деревьям во время заморозков				
--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Январь	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями.	

				умение правильно вести себя на при-		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить:	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об	

		для растительного и животного мира.	– различать зимующих птиц по голо-	создания снежных построек.	экологической цепочке.	средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
--	--	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------	------------------------	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	сам и внешнему виду; – наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме	Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему
	Цели	Учить: – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки	

	изменениями температуры воздуха и состояния воды;	рассказ с помощью вопросов	анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некото-	и отличия от диких птиц	миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
--	---	----------------------------	---	-------------------------	---

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
	– замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы		рых закономерностях и взаимосвязях в природе			<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать
	Цели	Формировать элементарные	Дать представление:	Познакомить с праздником –	Продолжать уточнять знания	

		представления о насекомых.	– о космосе, космическом пространстве;	День Земли, который отмечается 22 апреля.	о свойствах воды и воздуха, их функциональном значе-	дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление
--	--	----------------------------	--	---	--	--

1	2		3	4	5	6
		<p>Уч и т ь сравни- вать насекомых по способу их передвижения. Д а т ь : – сведения о необ- ходимости борьбы с мухами в поме- щении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания</p>	<p>– о ближайшей звезде – Солнце; – о планетах Солнечной системы; – о спутнике Земли – Луне. В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Уч и т ь фантазировать и мечтать</p>	<p>Уч и т ь : – понимать и любить природу; – устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы. Уч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная). Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы</p>	<p>нии для животных и человека. Уч и т ь : – взаимодействовать с природой; – следить за погодой; – связывать наблю- дения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

Окончание табл.

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями

Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды</p>	<p>проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
------	--	--	--	--	---

Приобщение к социокультурным ценностям

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении				

домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закрепить умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
				постоянные обязанности по дому	
Октябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				

	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учитывать называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя,	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учитывать: – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем				

или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот

	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя малая Родина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Цели	Расширить представление о народных русских	Продолжать знакомить с детским садом.	Расширить представление о полезных предметах.	Продолжать формировать интерес к малой	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые

		праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро-	Расширить представления о профессиях. Познакомить: – с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления салата.	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его осо-	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	волновой печью, стиральной	Учить пользоваться ножом.	Рассказать о людях,	бенности, взаимодействие с	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

		машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Воспитывать желание помогать взрослым	прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	другими материалами	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширить представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Учить называть место работы	Воспитывать интерес к изучению		Научить в случае необходимости	поощрять стремление высказывать свою точку зрения

		родителей	истории Москвы, ее архитектуры		самостоятельно набирать эти телефонные номера	зрения
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Ап- рель	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности.
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особен-	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
			ности его		

				взаимодействия с другими материалами		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширить представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь:

- поддерживать беседу;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;

- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением*.

Е. В. Вальчук

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4
Сентябрь	1–2	Лето	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем

Продолжение табл.

1	2	3	4
			введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Лето	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	4	Лето. Лес	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Обогащать речь детей

			существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов
Октябрь	1	Осень	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств
	2	Осень	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	3–4	Моя семья	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Ноябрь	1–2	Осень	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Фрукты	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	4	Овощи	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Декабрь	1	Зима	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять рассказ из коллективного опыта «Игры зимой», упражнять в

			употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Зима	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Упражнять в подборе синонимов и анто

Продолжение табл.

1	2	3	4
			нимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания
	4	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Январь	1–2	Дикие животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	3	Дикие животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании однокоренных слов. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	4	Птицы	Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение

			составлять небольшой рассказ творческого характера
Февраль	1	Домашние животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Домашние животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3–4	Наша армия	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
Март	1	Весна	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить по плану и образцу рассказывать о содержании картины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

Окончание табл.

1	2	3	4
	2	Весна	Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта

	3	Весна	Обогащать речь детей существительными, обозначающими орудия труда, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	4	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Апрель	1	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Мое здоровье. Спорт	Обогащать речь детей существительными, обозначающими спортивные предметы, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3-4	Мой друг	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
Май	1	Весна	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Наш город (поселок)	Формировать умение составлять небольшой рассказ

)	
	3	Профессии	Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побывали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду
	4	Профессии	Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Месяц	№ п/п	Тема
1	2	3
Сентябрь	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушки)
	2	Пересказ текста, прочитанного воспитателем
	3	Рассказы по памяти (из личного опыта)
	4	Рассказ по наблюдению (картина)
Октябрь	1	Рассказы по памяти (составление рассказа)
	2	Рассказы по наблюдению (картина)
	3	Пересказ. Пересказ рассказа
	4	Рассказ по памяти (овощи)
Ноябрь	1	Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра)
	2	Рассказ по памяти (дидактическая игра)
	3	Пересказ сказки
	4	Беседа на тему «Строительные профессии»

Декабрь	1	Творческий рассказ «Дары природы»
	2	Беседа на тему «Правила дорожного движения»
	3	Составление рассказа
	4	Рассказывание по картинкам
Январь	1	Рассказы по памяти (личный опыт)
	2	Рассказ по наблюдению (описание картины)
	3	Пересказ
	4	Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей
Февраль	1	Рассказ по наблюдению (картина)
	2	Рассказ по памяти
	3	Творческий рассказ об армии
	4	Беседа
Март	1	Пересказ
	2	Беседа (из личного опыта)
	3	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	4	Пересказ

Окончание табл.

1	2	3
Апрель	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушек)
	2	Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой»
	3	Беседа

	4	Пересказ
Май	1	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	2	Пересказ. Творческий рассказ
	3	Рассказ по наблюдению (по картине)
	4	Пересказ сказки

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины				
	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки;	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины.	

		– рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности,
--	--	--	---	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о чередовании времен года
Октябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью				

	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	У ч и т ь : – составлять предложения с однородными членами;	Ф о р м и р о в а т ь представления о семье, называя имена и отчества своих	Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов	С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. У ч и т ь дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать	родителей. У т о ч н и т ь и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. О б о г а щ а т ь речь существительными, обозначающими растения. В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к членам семьи	О т р а б а т ы в а т ь интонационную выразительность речи. У ч и т ь произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). У п р а ж н я т ь в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных связях в

		последовательность значения слогов в слове				семье
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физ-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; – произносить слова с разной силой голоса	культминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение

						<p>созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о профессиях</p>
--	--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное
	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух	Учить: – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: – правило	

		существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. У п р а ж н я т ь в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. О б о г а щ а т ь р е ч ь существительными, обозначающими животных	произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять
--	--	---	---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					и обогащать знания об особенностях зимней природы
Январь	Целевые ориентиры образования: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч']				

	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
					замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных;

						реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприя-
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать

						репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Упражнять в построении предложений	Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Дать представление о многозначных словах. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колобок», выражают свое отношение к ее персонажам					

	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длитель-
--	------	---	---	---------------------------------------	--	--

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	
	Цели	Учить: – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы	ностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в

						природе
--	--	--	--	--	--	---------

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раздела «Художественная литература» направлено на воспитание интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам) через решение следующих задач:

- обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;

- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели		Реализуемые образовательные области
1	2		3		4		5		6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста								
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,			
	Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять				

			<p>группе. П о з н а к о м и т ь с новым стихотворением.</p>	<p>представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии</p>	<p>мотивы поступков героев</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p>
--	--	--	---	---	--------------------------------	---

1	2		3	4	5	6
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам;	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных	

		– чувствовать			жанров.	
--	--	---------------	--	--	---------	--

Продолжение табл.

1	2		3	4	5	6
		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к
	Цели	Подвести к пониманию нравственного	Помочь почувствовать красоту природы в	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Ново-	

		смысла сказки.	стихотворении С. Есенина.			окружающе-
--	--	----------------	------------------------------	--	--	------------

1	2		3	4	5	6
		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, само-
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: – понимать мотивы поступков героев;	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	

1	2	3	4	5	6	
	– высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях	
Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста						
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

1	2	3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Апрель	Тема М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Цели	Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.

1	2	3	4	5	6
					<i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Май	Тема К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людми- ла») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	Учить: – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

1	2	3	4	5	6
					<p>вождающей чтение поэтических произведений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречу мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

Март – апрель – май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веребочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию – 2 раза в неделю;
- занятия по лепке – 1 раз в две недели;
- занятия аппликацией – 1 раз в две недели.

К концу года дети должны*:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Вид	Тема и цели занятия	Реализуемые
-----	---------------------	-------------

деятельности	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Грибы		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его

	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. <p>Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образное восприятие, образные представления; – творческую активность. 	<p>1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.</p> <p>Учить способам работы акварелью.</p> <p>2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать контур простым карандашом. 	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.</p> <p>Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья. 	<p>результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в простран-</p>
--	---	---	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо-	2. Учить:	Закреплять	Воспитывать	Закреплять	стве), группировать объекты

вание	<p>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</p> <p>– изображать большое количество «золотых» яблок;</p> <p>– располагать изображения на листе.</p> <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы	Огурцы и помидоры лежат на тарелке			
	<p>Развивать образные представления.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>			

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
Октябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные

					объяснять).
--	--	--	--	--	-------------

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью. <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	<p>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	<p>Блюдо с фруктами и ягодами</p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>	<p>Наш любимый мишка и его друзья</p> <p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>			

1	2	3	4	5	6
Н о я б р ь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать	
	Учить: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их			
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу	умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта:	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать	1. Продолжать обогащать представление о народном	

					культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
--	--	--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из не-скольких частей пря-моугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда;</p> <p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>

		каждой части, ее характерные особенности, правильно	З а к р е п л я т ь приемы рисования красками.	работы, выделять	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
--	--	---	--	------------------	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. З а к р е п л я т ь навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	П р о д о л ж а т ь формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к
Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице		
	У ч и т ь передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). З а к р е п л я т ь умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квад-	У ч и т ь передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. У т о ч н я т ь представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. У п р а ж н я т ь в приемах вырезания по прямой и по косой. З а к р е п л я т ь умение аккуратно	У ч и т ь передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. З а к р е п л я т ь : – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Р а з в и в а т ь образное мышление, воображение. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения		

	ратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.		развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
--	---	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
		Воспитывать: – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины			

Декабрь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы

Лепка	Котенок	Девочка в зимней шубке	Социально-коммуникативное развитие: развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;
	Учить: – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления	

Рисование	1. Зима. 2. Рисование по замыслу	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка	1. Городецкая роспись деревянной доски.	знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;
-----------	-------------------------------------	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Учить: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления,	1. Учить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. 2. Учить: – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в	1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. Учить: – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая	2. Усатый-полосатый 1. Учить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. Учить: – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие	подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять

	творчество. 2. У ч и т ь самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.	соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. З а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти.	образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.	изображений, выразительность образа. З а к р е п л я т ь умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.	источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы
--	--	---	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление
Аппликация	Большой и маленький бокальчики У ч и т ь вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать. В ы з ы в а т ь желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Новогодняя поздравительная открытка У ч и т ь делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. П р о д о л ж а т ь учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. З а к р е п л я т ь приемы вырезания и наклеивания. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, воображение		

			о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	Учить: – передавать в лепке впечатления от праздника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать			

	стремление доводить начатое дело до конца	их выразительность		результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
--	---	--------------------	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. 2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Дети гуляют зимой на участке	1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных	Машины нашего города (села)	творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы
	1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов,	1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании	1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании	1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество;	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин,

	их характерные особенности. Уч и т ь распола- гать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение, творчество.	карандашами. 2. П р о д о л ж а т ь : – развивать представления детей о горо- децкой росписи; – формировать умение создавать узор	– представление о выразительных возможностях выбранного материала.	их детали. У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
--	---	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисо- вание	2. Р а з в и в а т ь : – образные представления детей; – художественное творчество. З а к р е п л я т ь умение создавать в рисунке выразительные образы игры. У п р а ж н я т ь в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. З а к р е п л я т ь : – приемы рисования кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами	У ч и т ь : – выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; – рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. З а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании		<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i>
Апплик ация	Петрушка на елке У ч и т ь создавать изображение из бумаги. З а к р е п л я т ь умение : – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно		Красивые рыбки в аквариуме Р а з в и в а т ь : – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать		

	<p>наклеивать изображения на большой лист. У п р а ж н я т ь в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь чувство цвета, композиции</p>	<p>созданные изображения. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета. З а к р е п л я т ь приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>	<p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
--	---	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать</p>
	<p>У ч и т ь изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что произошло в детском саду	
	1. У ч и т ь :	1. У ч и т ь рисовать	1. У ч и т ь создавать в	1. Р а з в и в а т ь	

	– создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. У п р а ж н я т ь в рисовании тонких	рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. З а к р е п л я т ь умение располагать	эстетическое восприятие. З а к р е п л я т ь умение передавать в рисунке красоту природы.	ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
--	---	--	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	сивности как средство выразительности. З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие. 2. П р о д о л ж а т ь знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.	плавных линий концом кисти. З а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Р а з в и в а т ь : – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломской росписи. 2. У п р а ж н я т ь в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры	изображение на листе бумаги, рисовать крупно. И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения. В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии. 2. У ч и т ь : – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания	У п р а ж н я т ь в рисовании сангиной, гуашью. В ы з ы в а т ь эстетические чувства. 2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь : – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы,	мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты

	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичнорасположение; – определять колорит хохломы. 	<p>и ее частей.</p> <p>У ч и т ь располагать изображение на листе.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>рисунка;</p> <p>– рисовать сангиной.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие,</p>	<p>выделять их и высказывать свои суждения о них.</p> <p>З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
--	---	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью.</p> <p>Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>		<p>образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы</p>
Аппликация	<p>Матрос с сигнальными флажками</p>		<p>Пароход</p>		<p>формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы</p>
	<p>У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое,</p>		<p>У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение красиво располагать</p>		

	красиво располагать изображение на листе	изображения на листе. Развивать воображение	сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
--	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
М а р т					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Кувшинчик	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)			
	У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме	Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. У ч и т ь : – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных			<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри-

			пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста		нятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшичков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй любой узор	

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. 2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать,

	<p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p>	<p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить:</p> <p>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;</p>	<p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p>доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>
--	--	---	--	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>– доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего</p>	<p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>

		понравилось			
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). <p>Учить: передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Развивать: воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. <p>Закрепить: усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p>Воспитывать: активность, самостоятельность, творчество</p>		

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Апрель					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p>
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно	Закреплять умение лепить зверька, передавая его харак-	<p>Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p> <p>Упражнять в использовании различных приемов лепки.</p>		

	<p>решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>терные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения</p>	<p>Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение</p>	<p>формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-</p>
--	--	--	---	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>				<p>мать с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом</p>
Рисование	<p>1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры</p>	<p>1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы</p>	<p>1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду</p>	<p>Спасская башня Кремля</p>	
	<p>1. Развивать: – восприятие образа</p>	<p>1. Вызвать желание передать в рисунке</p>	<p>Учить расписывать вылепленную игрушку</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни,</p>	

	<p>человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом</p>	<p>радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные</p>	<p>по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p>форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	<p>и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-</p>
--	---	---	---	--	--

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. 2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать: – эстетическое восприятие, чувство</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом. 2. Закреплять: – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности</p>	<p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение</p>

	<p>ритма, композиции, цвета;</p> <p>– легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>– умение передавать цвета и их оттенки;</p> <p>– технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>У ч и т ь задумывать красивый, необычный цветков.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество, воображение</p>	<p>образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Р а з в и в а т ь эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>		<p>различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-</p>
--	--	---	---	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.</p> <p>У ч и т ь вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение задумывать содержание своей работы.</p> <p>У п р а ж н я т ь в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>У ч и т ь подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p> <p>Р а з в и в а т ь эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</p>		

	У п р а ж н я т ь в аккуратном вырезании и наклеивании. П р о д о л ж а т ь развивать умение оценивать созданные изображения	части разной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Р а з в и в а т ь навыки коллективной работы		
М а й				
Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения				
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Лепка	П р о д о л ж а т ь ф о р м и р о в а т ь умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни- Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму	У ч и т ь : – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. З а к р е п л я т ь у м е н и е изображать фигуру человека,	О т р а б а т ы в а т ь обобщенные способы создания изображения животных в лепке. П р о д о л ж а т ь учить передавать характерные особенности животных. Р а з в и в а т ь : – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. В о с п и т ы в а т ь желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты		н и е выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепри- нятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду;

	основных частей и деталей. У п р а ж н я т ь – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. Р а з в и в а т ь воображение и творчество	передавать характерные особенности и детали образа. У п р а ж н я т ь в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке. Р а з в и в а т ь воображение	для игр. В ы з ы в а т ь положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата		формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы. 2. Картинки для игры «Радуга»	1. Роспись силуэтов гжельской посуды. 2. Цветные страницы	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. У ч и т ь : – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;	1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме. Р а з в и в а т ь : – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;	З а к р е п л я т ь умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. У ч и т ь располагать изображения по всему листу. Р а з в и в а т ь :	У ч и т ь : – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе;	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

	<p>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Учить: – создавать своими руками полезные</p>	<p>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. 2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы;</p>	<p>– умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру-</p>	<p>(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>
--	--	--	---	---	---

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эсте-</p>	<p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать</p>		<p>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о</p>

	<p>тические чувства: цвета, пропорции, композиции. Ф о р м и р о в а т ь желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>воображение и творчество</p>			<p>том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Весенний ковер</p>		<p>Загадки</p>		
	<p>З а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции. У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Р а з в и в а т ь эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Р а з в и в а т ь образные представления, воображение и творчество. У п р а ж н я т ь в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. З а к р е п л я т ь умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>		

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Обязательная часть

Формы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми шестого года жизни

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; наблюдение; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	несколькими партнерами, пальчиковые игры).	Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я; - детский сад; - семья; - наша армия; - родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсия.	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность.
4. Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Беседы, Чтение Объяснение, напоминание Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно - печатные игры Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение Минутка безопасности Обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Творческие задания Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада

Развитие трудовой деятельности			
Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов. Целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым в ремонте атрибутов для игр, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Практическая деятельность.

--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы,
- *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов,
- *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев.

<i>Средства</i>	<p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, желание задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения известных людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической еченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной и.</p>
-----------------	--

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: усиленная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Обязательная часть

Формы работы по образовательной области «Речевое развитие» с детьми шестого года жизни

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание. - Беседа. - Досуги. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное). 	<ul style="list-style-type: none"> Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4. Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка, - Работа в театральном уголке - Досуги - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры

	Обучение Экскурсии Объяснения	- Игры-драматизации - Праздники	Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
--	-------------------------------------	------------------------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

- создание аудиокниги.

<p>Средства</p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов, углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
------------------------	---

Обязательная часть

Формы работы по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми шестого года жизни

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет;</p>	<p>Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические,</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>

<ul style="list-style-type: none"> - величина, форма; - ориентировка в пространстве; - ориентировка во времени. 	<p>подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг Чтение</p>	<p>Рассматривание Наблюдение</p>	
<p>2.Детское экспериментирование</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры - экспериментирования</p> <p>Простейшие опыты</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение; * ознакомление с природой.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки Экспериментирование, опыты</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Труд в уголке природе, огороде, цветнике.</p>	<p>Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование.</p>

	<p>Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Подкормка птиц.</p> <p>Выращивание растений.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Беседа.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p> <p>Деятельность в уголке природы.</p>
--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;

- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Средства	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p>
-----------------	--

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

	<p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
--	---

Обязательная часть

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» с детьми шестого года жизни

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>		
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного</p>

			выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.
--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

Средства	<p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Музыкальные произведения:</p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».</p>
-----------------	--

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей,

лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Обязательная часть

**Формы организации работы
По образовательной области «Физическое развитие» с детьми шестого года жизни**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения:			

<p>ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;</p> <p>строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) 	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая - игровая - музыкально-ритмическая - полоса препятствий <p>Подражательные движения</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>
<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс - подражательный - комплекс с предметами <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная 	

4. Спортивные упражнения		-оздоровительная	Сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры	Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	- сюжетно-игровая	Игровые упражнения
		-полоса препятствий	Подражательные движения
		Физкультурные упражнения	
6. Активный отдых		Коррекционные упражнения	
		Индивидуальная работа	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Подражательные движения	
		Физкультурный досуг	
		Физкультурные праздники	
		День здоровья	
		Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;

- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр.

Средства	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Гуси лебеди», «Жмурки», «Ляпки», «Молчанка», «У медведя во бору».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чуваши</i> – «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>«Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
-----------------	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты, могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

В образовательной ситуации «запускается» инициатива деятельности детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению, которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальной характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система -заданий, преимущественно игровой характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские игры; развивающие игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают ряд общих требований:

- . развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- . создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- . постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей.

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей. Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

Принцип личной ориентации.

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

Принцип социального партнерства.

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении МАДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принцип социального творчества.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками. Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
3. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
4. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
5. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
6. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу,

периодические издания.

5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).
2. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей
8. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
9. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
4. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Серове», «Как мы отдыхаем» и др.
5. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
7. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
8. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

10. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции), тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.6. Взаимодействие с социум

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
-------------	---	----------------------	---------------

Образование	Северный педагогический колледж	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану педколледжа
	Дошкольные учреждения города и филиалы	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
Культура	ДК «Надеждинский»	Фестивали, конкурсы, участие в выставках, показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч.года
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Спорт	Стадион «Металлургов»	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации,	По плану

		инструктажи.	
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Серовское телевидение, газета	Публикации в газетах, и телевидение	По мере необходимости

Формы проведения образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, гороха, фасоли
6	Интегрированная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов

		детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

2.7.Матрица воспитательных событий

Месяц	Матрица воспитательных событий		Дата	Деятельность с детьми
Сентябрь	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	День леса – 3 –е воскресенье сентября.	19.09	Тематический день «Международный день леса» Развлечение «21 сентября – Международный день мира»
		<u>21 сентября - Международный день мира</u>	21.09	
Октябрь	Экологическое воспитание	Всемирный день защиты животных – 4 октября.	4.10	Викторина «Наши братья меньшие»
	Трудовое воспитание	<u>20 октября - Международный день повара</u>	20.10	Досуг для детей «Мы весёлые поварята»
Ноябрь	Физическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	Всемирный день мини-лыж - 11 ноября	11.11	Спортивное развлечение с мини – лыжами Развлечение «Мы все равны»
		День народного единства - 4 ноября	4.11	
Декабрь	Физическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	Всемирный день футбола - 10 декабря	10.12	Спортивный досуг «Всё о футболе» Спортивные соревнования «Я самый смелый»
		День спасателя Российской Федерации – 27 декабря	27.12	
Январь	Умственное воспитание	<u>17 января - День детских изобретений</u>	17.01	Развлечение «Я юный изобретатель»
	Экологическое воспитание	День зимующих птиц России – 15 января	14.01	Викторина «Что я знаю о птицах?»
Февраль	Физическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	Лыжня России – 2-ое воскресенье	11.02	Спортивное развлечение «Лыжня России» Познавательный досуг «Российская армия»
		День защитника Отечества – 23 февраля	21.02	
Март	Умственное воспитание Экологическое воспитание	Всемирный день поэзии – 21 марта	21.03	Литературный вечер «Поэзия России» Викторина «Всё о кошках»
		День кошек – 1 марта	1.03	
Апрель	Физическое воспитание Экологическое воспитание	Всемирный день здоровья – 7 апреля	7.04	Познавательный досуг «Не много про здоровье» Развлечение «Берегу свою планету»
		День Земли – 22 апреля	22.04	
Май	Трудовое воспитание	Праздник Весны и Труда – 1 мая	4.05	Развлечение «Встречаем праздник Первомай» Игра – путешествие «Истоки света»
	Умственное воспитание	Международный день света -16 мая	16.05	
Июнь	Умственное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание	Пушкинский день в России – 6 июня	6.06	Литературный вечер « Стихи великого поэта» Развлечение «Путешествие по России»
		День России - 12 июня	10.06	
Июль	Физическое воспитание Трудовое воспитание	День Нептуна – 25 июля	25.07	Праздник «День Нептуна» Познавательный досуг «Наши металлурги»
		День металлурга -3-е воскресенье	17.07	
Август	Физическое	День физкультурника –2-	13.08	Спортивные соревнования

	воспитание Гражданско- патриотическое воспитание	я суббота День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	22.08	«Спорт – это здоровье» Развлечение «Наша Родина»
--	---	--	-------	---

3. Организационный раздел.

3.1. Материально- техническое обеспечение образовательной программы

Образовательные обл.	Программы	Программно – методическое обеспечение
Познавательное развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
Речевое Развитие	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Художественно – эстетическое развитие	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия»</p>
Физическое развитие	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду»</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Художественная литература:

1. Портреты писателей
2. Дигра «Кто написал это произведение»
3. Сборник «Аудиосказок» (на электронном носителе)
4. Энциклопедии
5. Хрестоматии
6. Сборник книг учимся в загадках и стихах
7. Сборник сказок авторских и русско-народных сказок
8. А.С. Пушкин
9. А. Барто
10. Русский фольклор
11. Д. Н. Мамин Сибиряк
12. В. Шишков
13. С. Есенин
14. А. Куприн
15. К. Ушинский
16. С. Маршака
17. Х.-К. Андерсен
18. М. Пришвин
19. К. Паустовский
20. К. Чуковский
21. А. Фет
22. А. Блок
23. Н. Некрасов и пр.

Центр безопасности:

1. Разрезные картинки «Дорожные знаки»
2. Наглядно дидактическое пособие «Безопасность дома»
3. Наглядно дидактическое пособие «Безопасность на воде в стихах»

4. Рабочая тетрадь «По правилам дорожного движения для дошкольников»
5. С. Г. Шевченко «Предметы вокруг нас»

Центр «Наши эмоции»

1. Серия картинок «Эмоции»
2. Сборники: «Игры – этюды на осознание и выражение основных эмоций»
«Игры на развития уверенности в себя»
«Методы саморегуляции и снятие психоэмоционального напряжения у детей»
«Мирилки»

Центр математического воспитания

Плакаты : состав числа, геометрические фигуры

Математический планшет

Математические наборы (21 шт.)

Счётные палочки (22шт.)

Логическая игра «Танграм»

Сборники занимательного материала:

- математические загадки;
- математические считалки;
- математические сказки;
- задачи в стихах;
- загадки шутки.

Центр патриотического воспитания:

Сборники:

- «Народы мира»
- «Народы России»
- «Храмы, соборы, иконы»
- «Главные праздники и памятные даты в России»
- «Предметы русского быта»
- «Богатыри земли русской»
- «Как жили славяне»
- «Русская деревянная игрушка»
- «Сказки, былины, предания славян»

«Великие люди России»
«Танковые войска»
«Наши герои»
«Памятки ВОВ»
«Дикие звери Урала»
«Наш любимый город»
«Достопримечательности г. Серов»
«Спорт в Серове»
«Достопримечательности Урала»

Художественная литература:

Детская энциклопедия «Народы России», «Россия», «Красная книга России»
А.Н. Майков «Стихотворения»
В. Слухин «Демидовские гнёзда»
Природоведение
Р. Черянцкий «Александр Невский»

Центр экологического воспитания и экспериментирования:

Лэпбук «Родной край Урал»

- стихи про Урал;
- народы Урала;
- знаменитые люди Урала;
- горы;
- реки;
- камни и полезные ископаемые;
- деревья;
- растения;
- птицы;
- животные (дид. игра «Чей след?»)

Наглядно дидактическое пособие:

«Лесные ягоды»
«Воздух, земля, вода»
«Рептилии и амфибии»
«Природные явления»

Календарь наблюдения

Плакат «Круговорот воды в природе»

Центр речевого развития:

Наглядно дидактическое пособие:

«Бытовая техника»

«Животные жарких стран»

«Транспорт пассажирский»

«Профессии»

«Мамы и их детёныши»

«Инструменты»

« Мебель»

« Домашние птицы»

«Транспорт»

«Бытовая техника»

«Фрукты»

« Весна»

«Лето»

«Зима»

Книжки малышки:

Времена года (лето, осень, весна, зима), Космос, 8 марта, День матери, День защиты детей, День победы, 1 мая, 23 февраля, Пасха, Серов, Урал

Сборники: «Моя милая мама»

«Картинки времена года»

«Картинки для составления рассказа»

«Расскажи сказку»

«Пальчиковые игры»

« Схемы для составления рассказов»

«Стихотворения в мнемотаблицах»

«Загадки в мнемотаблицах»

«Картинки для составления пересказа»

« Картотека загадок, стихов, пословиц, примет и поговорок»

Куб дидактический: времена года, растительность земли, рассказы по картинкам, сказочный герой.

Плакаты: Дикие животные, птицы, перелётные птицы.

Центр художественно – эстетического воспитания

Сборник «Раскраски сказок»

«Праздник Святой Пасхи»

«Лепка различных фигур»

«Декоративное рисование»

« Лепка из пластилина»

Наглядно дидактическое пособие «Золотая хохлома»

Центр физического развития

Сборники:

«Гимнастика для глаз»

«Комплекс гимнастики после сна»

«Подвижные игры»

«Считалки»

« Логоритмические упражнения»

« Сюжетно ролевые игры»

Серия картинок:

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Знаменитые спортсмены г. Серов

Работа с родителями

Папка с информацией для родителей (ЗОЖ, психолого- педагогические рекомендации, времена года, безопасность и пр.)

Картинки для оформления группы к праздникам (Новый год, День города, День Победы, 8 марта, День марта, 23 февраля, День знаний и пр.)

Методическая копилка

Конкурсы:

«Учитель года»

«Учитель здоровья» (2016)

«Учитель здоровья» (2018)

Консультации:

«Организация прогулки в летний период»

«Туризм как один из видов оздоровительной работы в группе»

«Мы сами сделаем буклет» (обучение созданию буклета)

«Использование ЛЭПБУКА в развитии детей старшего дошкольного возраста»

«Игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ»

Конспекты открытых форм:

«Азбука безопасности»

Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»

«Семейный спортивно – развлекательный досуг в старшей группе «Морская прогулка»

3.3. Режим дня (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Сан Пин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Расписание непосредственной образовательной деятельности в старшей группе 2020-2021г.

День недели	НОД
Понедельник	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Рисование 10.40 – 11.05 Музыка
Вторник	9.00 – 9.25 Физическая культура 9.35 – 10.00 ФЭМП
Среда	9.00 – 9.25 Рисование 9.35 – 10.00 Ознакомление с окружающим миром / с природой 11.15 – 11.40 Физическая культура на прогулке
Четверг	8.50 – 9.15 Развитие речи 9.25 – 9.50 Музыка
Пятница	9.00 – 9.25 Лепка/ Аппликация 10.00 – 10.25 Физическая культура

Примерный режим дня старшей группы(5-6лет)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность,	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.25 09.35-10.00
Второй завтрак	10.05- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (1-2 раза в неделю)	15.50-16.15
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.25-17.30

Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий

Оздоровительные мероприятия	
Утренний прием	На воздухе
Утренняя гимнастика в помещении	+21 +24 гр.
Физкультурное занятие 2-3 р. в неделю	+19 +20 гр.
Сон в помещении	+19 +20 гр.
Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий (в холодное время года)	t = +22гр. = 24гр.С
Закаливание водой, обширное умывание после дневного сна	Ежедневно
Ходьба босиком по рефлекторной дорожке	Ежедневно
Витаминизация 3 блюда	круглогодично
Употребление в пищу фруктов.	круглогодично

Кварцевание групп	Ежедневно по 10 мин При эпидемии 20-30 мин.
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Витаминотерапия	Октябрь - март
Физминутки	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика.	Ежедневно

Организация двигательной активности детей в течение дня

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тыс. движений в день. Педагог должен: развивать интерес к физической культуре. В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо: создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

Режимные моменты	
Утренняя гимнастика	
Физкультурные занятия	3 раза в неделю
Физкультминутки во время занятий	

Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна детей	10-12 минут ежедневно по мере пробуждения и подъема
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	15-20 минут, ежедневно, не менее двух раз в день
День здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	ежедневно, 20 минут
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада	В течение года

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, принципам организации пространства, обозначенным в программе.

Оборудование групповой комнаты безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров), оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Содержание центров предметно-пространственной среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые имеются в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none">• Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);• палка гимнастическая;• мячи; корзина для метания мечей;• обручи; скакалка; кегли; дуга;• шнур длинный и короткий;• мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр);• ленты, флажки;

	<ul style="list-style-type: none"> • кольцоброс.
<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур; • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор плоскостных геометрических фигур; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • набор кубиков; • набор карточек с изображением количества; • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»); • книги по математике; <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей; • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) • последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);

	<ul style="list-style-type: none"> • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. • Игрушки для описания; • Дидактические игры;

**Центр творчества
(конструирование
и ручной труд)**

Материалы для конструирования:

- конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;
- строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
- коробки большие и маленькие; ящички;

Материалы для ручного труда:

- бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.);
- природные материалы;
- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин

- доски для лепки;
- стеки разной формы;
- розетки для клея;

<p>Центр живой природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения (6-7 видов) с красивыми листьями различной формы, цветущие; • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
<p>Центр сюжетно-ролевых и др. игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры.
<p>Музыкальный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (ложки, шумовые инструменты); • Карточки с изображением разных музыкальных инструментов; • Музыкально-дидактические игры.

3.5. Список учебной литературы используемой в образовательном процессе

Образовательная область	Парциальные программы, методические пособия	Наглядно-дидактические пособия, обучающие и развивающие электронные презентации
	<ul style="list-style-type: none"> • Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС) • Организация предметно развивающей среды Л. Г. Киреева. 2014 г. • Здоровьесберегающая система доу. М. А. Павлова. М. В. Лысогорскя. 2014 г. • Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. 2014 г. • Изобразительная деятельность в д. саду. Т. С. Комарова, 201 • Планирование и конспекты занятий по развитию речи в доу. Т. И. Подрезова, 2008 г. • ЭМС Помараева И. А., В. А. Позина «Математика для малышей» 2014 г. 	<ul style="list-style-type: none"> - Новый Закон «Об образовании в РФ» - Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе ДОО.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет - Айрис Пресс Москва 2014 • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду во второй младшей группе • Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр • Степанкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет – издательство во «Мозаика-Синтез» Москва 2006 <p>Маханева М.Д. Программа оздоровления детей дошкольного возраста лет «Цветные ладошки» Карапуз-Дидактика творческий центр «Сфера»– Москва 2007</p>	<p>Обучающие и развивающие презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Гимнастика для рук ❖ Друзья Мойдодыра ❖ Спортивные игры ❖ Комплекс гимнастики для глаз ❖ Массаж волшебных точек ❖ Основы здоровья ❖ Зимние виды спорта ❖ Летние виды спорта ❖ Здоровая семья – здоровый ребенок ❖ В гости к нам спешит Айболит <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно – дидактическое пособие. Распорядок дня. - Демонстрационный материал. Части тела. - Наглядно – дидактическое пособие. Дорожные

		<p>знаки. Карточки для занятий. Безопасное поведение на природе. - Карточки для занятий. Правила личной безопасности.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подрезова Т. И. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. • Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. • Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. • Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. • Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. • Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. • Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. • Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. • Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. • Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. • Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005. • Тематический словарь в картинках. Мир человека. 	<p>- Демонстрационный материал. Народы России. - Демонстрационный материал. Детям о космосе. - Демонстрационный материал. Семья. -Дидактический материал. Армия России. - Картоотеки предметных картинок: Защитники Отечества. Покорители космоса. Картоотеки предметных картинок: традиционный костюм в культуре народов России. Картоотека предметных картинок «Одежда. Обувь, Головные уборы» СПб: Детство -пресс: 2010г. Москва – столица России. ИДО: Гербы и символы ИДО: Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете. СПб: Картоотека предметных картинок: Орудия труда. Инструменты. «Роспечать» Картоотека предметных картинок: Профессии Обучающие и развивающие презентации ❖ 23 февраля, День Победы ❖ Дружба ❖ Осторожен будь с огнем, ПДД ❖ Профессии ❖ Уроки вежливости для детей</p>

	<p>Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. • Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. • Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. • Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. • Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. • Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 	<ul style="list-style-type: none"> - Веселая дыхательная гимнастика/Н.В. Нищева - Карточка предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. - Карточка предметных картинок. Фрукты. Овощи. - Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. - Карточка предметных картинок. Профессии. - Карточка сюжетных картинок для детей раннего возраста. - Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов. - Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста/Н.В. Нищева - Карточки для занятий. Расскажите детям об Отечественной войне. - Карточки для занятий. Расскажите детям о Московском Кремле. - Карточки для занятий. Расскажите детям о рабочих инструментах. - Карточки для занятий. Профессии. - Карточки для занятий. Бытовая техника. - Карточки для занятий. Уроки поведения для малышей. - Карточки для занятий. Посуда. - Карточки для занятий. Мебель. - Карточки для занятий. Электробытовые приборы. - Карточки для занятий. Хлеб всему голова. - Карточки для занятий. Продукты питания. - Карточки для занятий. Транспорт. - Грамматика в картинках. Один – много. - Грамматика в картинках. Антонимы глаголы. - Грамматика в картинках. Антонимы

		<p>прилагательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Весна – лето. - Наглядно – дидактическое пособие. Офисная техника и оборудование. - Демонстрационный материал. Уроки доброты. - Альбом: «Кем быть?» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г. - Альбом: «Наш детский сад» Н. В. Нищева СПб: Детство -пресс: 2009г. - Альбом: «Мы едем, едем, едем.. виды транспорта: предметные картинки, конспекты занятий» Н. В. Нищева СПб: Детство - Пресс: 2009г.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994. • Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. • Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992. • Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. • Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 	<p>Картотека предметных картинок. Овощи фрукты. Н. В. Нищева</p> <p>Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. Н. В. Нищева</p> <p>Картотека предметных картинок. Животные наших лесов. Домашние животные и их детеныши. Н. В. Нищева</p> <p>Картотека предметных картинок. Деревья. Кустарники. Грибы. Н. В. Нищева</p> <p>Альбом: «Этнография для дошкольников» О.А. Бутякова СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Круглый год» Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2014г.</p> <p>Альбом: «Животный мир природы» Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>Альбом: «Живая природа в мире растений». Н.В. Нищева СПб: Детство - пресс: 2009г.</p> <p>- Карточки для занятий. Расскажите детям о деревьях.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Карточки для занятий. Расскажите детям о домашних питомцах. - Карточки для занятий. Расскажите детям о насекомых. - Карточки для занятий. Земноводные и пресмыкающиеся. - Карточки для занятий. Дикие животные. - Карточки для занятий. Времена года. Осень. - Карточки для занятий. Времена года. Лето. - Карточки для занятий. Животный мир. Реки, озера, болота. - Карточки для занятий. Животные Арктики и Антарктики. - Карточки для занятий. Животные Северной Америки. - Карточки для занятий. Животный мир. Горы и полярные регионы. - Карточки для занятий. Расскажите детям о грибах. - Карточки для занятий. Расскажите детям о драгоценных камнях. - Карточки для занятий. Цифры и фигуры. <p>Демонстрационный материал. Природа России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - дидактическое пособие. Млекопитающие. - Наглядно - дидактическое пособие. Цветы. - Наглядно - дидактическое пособие. Лесные ягоды. - Наглядно - дидактическое пособие. Высоко в горах. - Наглядно - дидактическое пособие. Растения водоемов. - Наглядно - дидактическое пособие. Времена года. - Наглядно - дидактическое пособие. Полевые цветы. - Наглядно - дидактическое пособие. Бытовая
--	--	---

		<p>техника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - дидактическое пособие. Ягоды садовые. - Наглядно - дидактическое пособие. Ядовитые грибы. - Наглядно - дидактическое пособие. Акулы. - Наглядно - дидактическое пособие. Птицы Средней полосы. - Наглядно - дидактическое пособие. Растительный мир. Садовые цветы.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г • Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. • Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. • Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. • Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. • Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. • Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические карты с шаблонами. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка. ИДО: Знакомимся с русским народным творчеством. - Наглядное пособие. Оригами. - Альбом. Филимоновские свистульки. - Альбом. Мезенская роспись. - Альбом. Городецкая роспись. - Альбом. Сказочная гжель. - Альбом. Жостовский букет. - Картотека предметных картинок. - Традиционный костюм в культуре народов России. Часть 1. - Традиционный костюм в культуре народов России. Часть 2 - Карточки для занятий. Музыкальные инструменты. Аудиокассета. Звуки, голоса, шумы окружающего мира.

<p>Адреса сайтов</p>		<p> moi-detsad.ru ds26.detkin-club.ru maam.ru dohcolonoc.ru vospitateljam.ru detsad-kitty.ru school.edu.ru planetadetstva.net vospitatel.com.ua nsportal.ru › Детский сад dochkolenok.ru skyclipart.ru cgb.kamensktel.ru › Сайты для педагогов doshvoznast.ru ped-kopilka.ru › Воспитателям portal2011.com pdou.ru magistr-r.ru › konkurs-dou-do.htm irro.ru karuselkin.ru detsadd.narod.ru dou.ru doumarx.ru doshkolniki-dou.ru doshkolnik.ru › recommended/4346-vospitatel-dou.html e-osnova.ru › Журналы › Детский сад pedrazvitie.ru openclass.ru twirpx.com › Разные файлы › Педагогика › Дошкольное образование </p>
-----------------------------	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575866

Владелец Вяткина Татьяна Витальевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022